

## Table des matières

---

L'objet de Claude Simon .....	11
Introduction.....	17
Le corps et ses paradoxes .....	21
<b>Mort-nés</b> .....	<b>22</b>
<b>Corps vierges</b> .....	<b>39</b>
<b>Humiliation</b> .....	<b>45</b>
<b>Corps pétrifiés</b> .....	<b>51</b>
<b>Fins de race</b> .....	<b>57</b>
<b>La vie des morts</b> .....	<b>61</b>
Champs de force .....	65
Les climats, les saisons.....	66
Schémas et patrons .....	78
Archéologie .....	85
De l'apogée à l'hypogée.....	86
Violence fondamentale.....	90
Compulsion de répétition .....	102
L'image dans le tapis.....	115
Objet qui choit et qui échoit : vie de la tante Marie .....	117
Cadavre dans le placard.....	123
En filigrane .....	126
À la lisière des champs de bataille .....	135
L'autre scène .....	136
Mort d'un père fondateur.....	144

Terra incognita .....	153
<b>Corps remparts</b> .....	153
<b>Transgressions</b> .....	158
<b>Œil pour œil</b> .....	165
<b>Tache aveugle</b> .....	176
<b>Signes interrogés</b> .....	183
À la croisée des chemins.....	189
<b>Sans père ni repère</b> .....	191
<b>De l'art roman au baroque</b> .....	194
Simon en mouvement .....	201
<b>Carcasse</b> .....	204
<b>Oxymore</b> .....	208
<b>Anamorphose</b> .....	209
<b>Orion chez O</b> .....	213
Pas à pas .....	219
<b>En haine de l'immobilité</b> .....	221
<b>Cheminements</b> .....	223
<b>Marches forcées</b> .....	227
<b>Intersections</b> .....	237
Conclusion .....	245
Bibliographie .....	249