

Inhalt

Vorwort	7
Erläuterungen zur Darstellungsform	8
Voraussetzungen und Ergebnisse	9
Zur Reihentechnik	11
Einführung	11
Zur Reihentechnik bei Schönberg	20
Die Reihenfindung	20
Der Tonvorrat der Hexachorde und die Eigenschaft der „combinatoriality“	22
Die Konkretisierung der Reihenformen im Tonsatz	36
Reihenabweichungen	40
Zur Reihentechnik in <i>Moses und Aron</i>	45
Die Reihe	45
Die Konkretisierung der Reihenformen im Tonsatz: Selektionsmuster	51
Grundlagen der Regionendisposition	83
Zur Form in <i>Moses und Aron</i>	96
Die Funktion der Musik im Drama	112
Einzeluntersuchungen	125
I. Akt	127
1. Szene I 1–97 (I/1)	127
Erster Teil I 1–28 (I/1 1)	135
Zweiter Teil I 29–53 (I/1 2)	138
Dritter Teil I 54–66 (I/1 3)	141
Vierter Teil I 67–85 (I/1 4)	142
Coda I 86–97 (I/1 5)	147
2. Szene I 98–243 (I/2)	147
1. Sektion I 98–123 (I/2 1)	150
2. Sektion I 123–147 (I/2 2)	157
3. Sektion I 148–243 (I/2 3)	158
3. Szene I 244–442 (I/3)	163
1. Sektion I 244–399 (I/3 1)	164
2. Sektion I 399–442 (I/3 2)	170
4. Szene I 443–970 (I/4)	173
1. Sektion I 443–620 (I/4 1)	173
Erster Teil I 443–479 (I/4 1.1)	174
Zweiter Teil I 480–558 (I/4 1.2)	176
Dritter Teil I 559–620 (I/4 1.3)	182
2. Sektion I 621–706 (I/4 2)	186
3. Sektion I 706–816 (I/4 3)	196
4. Sektion I 817–970 (I/4 4)	207
Zwischenspiel II 1–42 (II/0)	222

II. Akt 225

1. Szene II 43–113 (II/1) 225
2. Szene II 114–308 (II/2) 229
3. Szene II 308–966 (II/3) 249
 1. Sektion II 308–319 (II/3 1) 252
 2. Sektion II 320–455 (II/3 2) 252
 - Erster und dritter Abschnitt II 328–370 und II 397–428 (II/3 2.1 und 3) 253
 - Zweiter und vierter Abschnitt II 371–397 und II 429–455 (II/3 2.2 und 4) 256
 3. Sektion II 456–496 (II/3 3) 259
 4. Sektion II 497–605 (II/3 4) 262
 5. Sektion II 606–751 (II/3 5) 272
 6. Sektion II 752–823 (II/3 6) 286
 7. Sektion II 824–906 (II/3 7) 294
 8. Sektion II 907–966 (II/3 8) 303
4. Szene II 967–984 (II/4) 312
5. Szene II 984–1136 (II/5) 314
 - Erster Teil II 984–1012 (II/5 1) 320
 - Zweiter Teil II 1012–1047 (II/5 2) 323
 - Dritter Teil II 1048–1083 (II/5 3) 326
 - Vierter Teil II 1084–1136 (II/5 4) 330

Literatur 334