

Inhalt

Die Autoren	4
Vorwort	5
Einleitung	6
Theoretischer Hintergrund	7
Merkmale und Disziplinen der Bewegungskünste	7
Pädagogische Chancen der Bewegungskünste	9
Grundlegendes zur konkreten Umsetzung	11
Umsetzung in der Schule	12
Akrobatik	13
Pyramidenbau	25
Partnerakrobatik	38
Dynamische Akrobatik	48
Akrobatische Verbindungen	52
Handgeschicklichkeiten	57
Teller	59
Jonglieren mit Tüchern	67
Jonglieren mit Bällen	76
Jonglage mit Keulen	116
Diabolo	138
Äquilibristik – Das Spiel mit dem Gleichgewicht	155
Elementare Gleichgewichtsschulung	156
Rola-Bola	165
Lauffrommel und Laufkugel	177
Seillaufen	188
Stelzen	202
Einradfahren	219
Luftartistik	243
Trapez	244
Vertikaltuch	266
Bewegungstheater	289
Spielerische Einführung	290
Pantomime	297
Schattenspiel	317
Schwarzlicht	328
Von der Idee zur Präsentation	341
Minipräsentationen	342
Leitfaden	343
Erläuterung des Leitfadens	344
Die gestalterischen Prinzipien am Beispiel Akrobatik	348
Musikeinsatz	350
Drei Beispiele (Akrobatik/Einrad/Jonglage)	353
Schminke	357
Masken	360
Kostüme	364
Bühnenbild	366
Veranstaltungstechnik	368
Rechtliches	370
Literaturangaben	371
Register	376