
Inhalt

Vorwort der Kulturministerin Prof. Dr. Johanna Wanka	7
Vorwort der Herausgeberinnen	11
▷ Der Projektleiter blickt zurück ...	15
1 Vorstellung des Pilotprojektes – Der Sprung ins kalte Wasser!	19
▷ Der Pastor erzählt ...	43
2 Sprachbildung durch die Künste – 100 Sprachen hat ein Kind	45
▶ Künstlerkonzepte	52
3 Wie wirkt Sprachbildung durch Kunst? – Konzeption und Herausforderungen der wissenschaftlichen Begleitung	75
4 Ergebnisse und Stimmen aus dem Projekt	81
4.1 Wirkungen auf die Kinder – Unterschiedliche Kinder, unterschiedliche Lernpotenziale	81
4.2 Wirkungen aus Sicht der Erwachsenen und auf die Erwachsenen – Kommunikation will gelernt sein!	104
▷ Pädagogenstimmen	116
▶ Künstlerstimmen	129
4.3 Wirkungen auf die institutionellen Abläufe – Mittels der Künste auf dem Weg zur Kulturschule?	140
▷ Der Schulleiter berichtet ...	145
5 Resümee: Chancen und Herausforderungen einer künstlerischen Sprachbildung am Übergang von Kindergarten zu Grundschule	151
▷ Eine Beraterin resümiert ...	153
▷ Zum Schluss: >Projektbacken< nach Rezept	167
Künstlerbiografien	173
Anhang	183