

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> .....	7
<b>2 Trümmerkultur</b> .....	11
Stunde Null?.....	11
Kulturpolitik der Besatzungsmächte.....	16
Deutsche Einkehr und Hunger nach Sinnstiftung.....	28
<b>3 Moderne Zeiten (1949–1965)</b> .....	37
Lob der Provinz.....	37
Der kurze Weg nach Westen.....	47
Kommerz und Konsumkultur.....	56
Sozialistischer Realismus und bürgerliche Abstraktion.....	64
Lebenslügen in Ost und West.....	73
Die »skeptische Generation«.....	83
<b>4 Zwischen Politisierung und Autonomie (1966–1982)</b> .....	90
Intellektuellendebatten und Massenkultur.....	90
Emanzipationspädagogik und Erziehungsdiktatur.....	101
Jugendkultur und Protestbewegungen.....	106
Alternativen: Punktreffs, Frauencafés und mehr.....	116
Grenzgänger in Kunst und Literatur.....	126
<b>5 Der kleine Grenzverkehr (1983–1989)</b> .....	140
Plattenbauten und Postmoderne.....	140
Geschichtspolitik und Erinnerungskultur.....	146
Lederjacke, Schalmei und E-Gitarre.....	153
Gemischte Gefühle.....	158

<b>6 Ausblick: Auf der Suche nach der verlorenen Identität</b> .....	167
<b>7 Anhang</b> .....	175
Anmerkungen.....	175
Auswahlbibliografie.....	193
Register.....	195
Der Autor.....	200