

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
A. Einführung: Postmoderne Theorie und politische Theologie.....	1
1. Themensetzung.....	1
1.1 Zur Forschungslage.....	3
2. Der postmoderne Interpretationsrahmen .....	13
2.1 Imagination als Strukturelement der Postmoderne .....	13
2.2 Nationalismustheorien.....	20
2.2.1 Der Beginn – Ernest Renan.....	20
2.2.2 Nationalismustypologien .....	21
2.2.3 Erweiterung und Aufbrechen der Typologien.....	24
2.2.4 Du wirst dir ein Bildnis machen – Benedict Andersons Theorie der Imagination.....	27
2.2.4.1 Der Kern der Theorie .....	27
2.2.4.2 Der Beginn liegt in Amerika .....	29
2.2.4.3 Folgen für Europa .....	32
2.3 Identitätstheorien.....	35
2.3.1 Die (Un)eindeutigkeit von Identität .....	35
2.3.2 Die Uneindeutigkeit von Identität.....	40
2.3.3 Die Eindeutigkeit von Identität .....	45
2.4 Grammatik der Relation von Nation und Identität.....	54
2.4.1 Reise .....	54
2.4.2 Zeit.....	55
2.4.3 Pluralität .....	58
2.4.4 Virtualität.....	60

<b>B. Emanuel Hirsch</b> .....	<b>69</b>
1. <i>Das Umfassende des Ursprungs</i> .....	69
1.1 Eine erste Annäherung zu Hirschs Hermeneutik .....	69
2. <i>„Wir haben neue Augen bekommen“ – Hirschs Kriegsdeutung</i> .....	75
2.1 Die Pazifismusschrift als Vorspiel zu Deutschlands Schicksal .....	75
2.2 Geschichte als identitätsbestimmendes Erleben des Schicksals.....	82
2.2.1 Exkurs: Hirsch als Interpret von Holl .....	83
Ende des Exkurs .....	88
2.3 Was bedeutet Schicksal? – Die Auseinandersetzung mit Spengler .....	92
3. <i>Personifikationen der Geschichte</i> .....	96
3.1 Die Personifikation des Staatsbegriffs.....	96
3.2 Die Personifikation des Kriegsbegriffs.....	99
4. <i>Geschichtsphilosophie als Ausdruck der Moderne</i> .....	107
4.1 Nation statt Krieg: Die identitätstheoretische Vertiefung .....	107
4.2 Hirschs Postidealismus.....	121
4.3 ‚Aug in Auge‘ mit Gott– Hirschs imaginative Hermeneutik .....	134
4.4 Kirche und Staat als Institutionalisierung der Moderne.....	141
5. <i>Die Transformation des Verborgenen</i> .....	152
5.1 Die Gleichzeitigkeit von Schöpfung und Sünde .....	152
5.2 Die Nation als Ausdruck der Gleichzeitigkeit .....	157
5.3 Die Revolutionsmächtigkeit des Nationalen.....	161
6. <i>Ertrag</i> .....	168
<b>C. Friedrich Gogarten</b> .....	<b>172</b>
1. <i>Arthur Bonus oder das imaginäre Paradox von Volk und Religion</i> .....	172
1.1 Religion als imaginative Schöpfung.....	172
1.2 Die nationale Konkretion der Religion.....	174

2. <i>Nation als Religion: Schöpfung, Religion und Volkstum</i> .....	178
2.1 Gogartens Adaption von Bonus .....	178
2.2 Die Nation als Mythos .....	182
2.3 Die mythische Heimatlosigkeit .....	186
3. <i>„Wir haben jetzt keine Zeit. Wir stehen zwischen den Zeiten“</i> .....	189
3.1 Das Ende als Anfang: Der Theologe auf der Grenze .....	189
3.2 Offenbarung als Totalität – die Auseinandersetzung mit Grisebach .....	196
4. <i>Die Totalität der Du–Ich Beziehung</i> .....	204
4.1 Die Du–Ich Beziehung als Personifizierung der Offenbarung .....	204
4.2 Autorität als Entscheidung des Ich für das Du .....	210
4.3 Der Protestantismus als Bindung .....	217
5. <i>Geschichte als Begegnung zwischen Du und Ich</i> .....	220
5.1 Gogartens Suche nach der Vormoderne .....	220
5.2 Geschichte als Schöpfungstotalität .....	223
5.3 Die Stände als Ausdruck der Du–Ich Totalität .....	226
5.4 Hörigkeit als ethische Forderung der Du–Ich Totalität .....	233
6. <i>Politische Ethik als Konkretisierung des Syndesmos</i> .....	243
6.1 Exkurs: Die Politisierung des Syndesmos bei Yorck v. Wartenburg .....	243
Ende des Exkurs .....	249
6.2 Die Totalität des Syndesmos und die Totalität Gottes .....	249
6.3 Der Staat als geschichtlich–politische Konkretion des Syndesmos .....	252
6.4 Die Nation als Identität des Staats .....	254
7. <i>Ertrag</i> .....	269
D. Werner Elert .....	274
1. <i>Die Sehnsucht nach Gewissheit</i> .....	274
1.1 Der Abschied von der Apologetik .....	274
1.2 Der Krieg als erlebte Diastase .....	282

1.3 Die Transformation des Kriegserlebnis: das Pathos .....	287
2. <i>Die Neubestimmung des Nationalen</i> .....	291
2.1 Die Entdeckung Spenglers und die Abkehr vom Nationalen .....	291
2.2 Die Entdeckung Spenglers und die Neubestimmung des Nationalen .....	299
2.3 Die Diastase von Blut und Geist .....	302
3. <i>Die konfessionelle Dynamis als Identität des Luthertums</i> .....	316
3.1 Exkurs: Oswald Spengler: Der Untergang des Abendlandes .....	317
3.1.1 Identitätsbestimmung im Gegensätzlichen – die Morphologie .....	317
3.1.2 Die imaginative Identität des Schicksals .....	319
3.1.3 Die Nation als Personifizierung des Schicksals .....	323
Ende des Exkurs .....	326
3.2 Die konfessionelle Dynamis als Fundament der Morphologie .....	326
3.3 Die konfessionelle Dynamis als Dialektik von Gesetz und Evangelium .....	332
3.4 Die doppelte Begründung der Ekklesiologie .....	339
3.5 Konkretisierung als Immanenz .....	344
3.6 Spaltung als Lebensgefühl – die Zeit als Grund der Morphologie .....	348
3.7 Die Eschatologisierung des Reichsgedankens .....	352
4. <i>Die konfessionelle Dynamis als Identität des Nationalen</i> .....	354
4.1 Schöpfungsordnungen als Inkulturation .....	354
4.2 Identifikatorische Explikation der Schöpfungsordnung .....	359
4.3 Machttheoretische Explikation der Schöpfungsordnung .....	362
5. <i>Ertrag</i> .....	368
E. Schluss .....	373
1. <i>Reise</i> .....	373
2. <i>Zeit</i> .....	375
3. <i>Pluralität</i> .....	378
4. <i>Virtualität</i> .....	383
5. <i>Ambivalenz</i> .....	389

Literaturverzeichnis .....	401
Schriften von Emanuel Hirsch .....	401
Schriften von Friedrich Gogarten .....	403
Schriften von Werner Elert .....	405
Sekundär – und andere Literatur .....	406
Personenregister .....	415
Sachregister .....	419