

# INHALT

*Frauke Berndt & Daniel Fulda*

Praxis und Programm – Die doppelte Aufklärung . . . . .	XIII
---	------

## TEIL I: PROSPEKTE

*Bertram Schefold*

Bedürfnisse und Gebrauchswerte in der deutschen Aufklärung: Zum wechselnden Status der Waren bei Kameralisten, ökonomischen Klassikern und frühen Angehörigen der historischen Schule . . . . .	3
---	---

*Peter Schnyder*

Aufklärung als Glückssache? Zu einer Wissensgeschichte des Hasardspiels im 18. Jahrhundert . . . . .	36
---	----

*Hartmut Böhme*

Die imaginierte und pluralisierte Antike der Aufklärung . . . . .	51
---	----

## TEIL II: ASPEKTE

### I. SEKTION: REDESACHEN – GEGENSTÄNDE DER RHETORIK

*Carsten Zelle*

Redesachen – Gegenstände der Rhetorik: Einleitung . . . . .	81
---	----

*Anna Echtermöller*

Die Dinge im Vordergrund. Strategien der Sachlichkeit in akademischen Totenreden . . . . .	85
---	----

*Dietmar Till*

Kommunikation der Aufklärung. Über Popularphilosophie und Rhetorik . . .	97
--	----

*Davide Giuriato*

Deutlichkeit im 18. Jahrhundert. Ein systematischer Aufriss (nach Klopstock)	112
--	-----

*Florian Schneider*

Verziert – überspannt. Zur Sache der Poesie in Lessings Fabel

*Der Besitzer des Bogens* ..... 121

*Carolin Blumenberg*

Das Auge des Anatomen. Zur Figur des Beispiels bei Kant ..... 129

*Wolfram Malte Fues*

Das wilde Erzählen ..... 138

*Lily Tonger-Erk*

Exempla. Zur Figur der Rednerin in der Frühaufklärung ..... 147

## 2. SEKTION: STREITSACHEN – AKTEURE, MEDIEN, ÖFFENTLICHKEITEN

*Marian Füssel*

Streitsachen – Akteure, Medien, Öffentlichkeiten: Einleitung ..... 157

*Wiebke Hemmerling*

Totschlag mit der Feder? Zur Kontroverse um das anonyme Rezensionswesen  
in der deutschen Frühaufklärung ..... 163

*Carmen Götz*

Der Streit um den »Kryptojesuitismus« als Vehikel der Verständigung  
über den öffentlichen Umgang mit Texten? ..... 170

*Bernward Schmidt*

Streitsache zwischen Konfessionalismus und Aufklärung. Papsttum und  
päpstliches Zeremoniell ..... 178

*Heiko Pollmeier*

»Pour le bien de l'humanité«? Ein Streit für die ganze Gesellschaft:  
Die französische Debatte über die Blatterninokulation (1754–1774) ..... 185

*Caspar Hirschi*

Men of science versus Macaronies. Die Polemik gegen die *Amateur Gentlemen*  
der Royal Society im späten 18. Jahrhundert ..... 193

*Annette Meyer*

Die Sache der Allgemeinverständlichkeit. Vom Desiderat zum Makel  
der Aufklärung ..... 207

3. SEKTION: SINNLICHES ERFASSEN DER SACHEN –  
ÄSTHETIK ALS NEUE WISSENSCHAFT

<i>Ulrike Zeuch</i>	
Sinnliches Erfassen der Sachen – Ästhetik als neue Wissenschaft: Einleitung	219
<i>Lothar van Laak</i>	
Schönheit und Bedeutung bei Johann Christian Günther und Barthold Heinrich Brockes . . . . .	224
<i>Barbara Thums</i>	
»Kann die Phantasie etwas geben, was sie nie empfangen hat?« Geister sehen und Geister beschwören als »Sache« von Aufklärern und anderen Liebhabern des Sinnlichen . . . . .	233
<i>Christian Metz</i>	
Gemalt, gefoltert und gelacht. Zum Phänomen des Kitzels in der Ästhetik der Aufklärung . . . . .	242
<i>Uwe C. Steiner</i>	
Die Sachen als Streitsache der Idylle . . . . .	253

4. SEKTION: MATERIALITÄT DER KOMMUNIKATION –  
MEDIALITÄT DER DINGE

<i>Stephan Kammer</i>	
Materialität der Kommunikation – Medialität der Dinge: Einleitung . . . . .	265
<i>Endre Hárs</i>	
Adrasteas Sammelwut. Herders Spätwerk zwischen Lesen und Auflesen . . . . .	273
<i>Karsten Mackensen</i>	
Musik zwischen Wahrheit und Wissenschaft. Zu einer Epistemologie des Existentiellen als Vorstufe zu einer Ästhetik der Musik . . . . .	281
<i>Kerrin Klinger</i>	
»... unter dem Namen Schulbücher aber blos diejenigen, welche in dem hiesigen Gymnasio, auch andern Stadt- und Landschulen beim dociren und informiren gebraucht zu werden pflegen, zu verstehen sind.« Schulbücher der Mathematik in Weimar um 1800 . . . . .	292
<i>Martin Mulsow</i>	
Der Silen von Helmstedt . . . . .	300

5. SEKTION: SCHÖNE SACHEN – DEUTUNG UND BEDEUTUNG  
DER KÜNSTE UND IHRER GESCHICHTE

*Joachim Jacob*

Schöne Sachen – Deutung und Bedeutung der Künste und ihrer Geschichte:  
Einleitung ..... 317

*Gabriella Catalano*

Vor Augen führen. Text-Bild-Konstellation in Winckelmanns  
*Monumenti antichi inediti* ..... 320

*Martin Kirves*

Der Künstler als zentrale Randfigur. Benjamin Wests *The Family of the Artist*  
und Daniel Nikolaus Chodowieckis *Cabinet d'un peintre*:  
zwei programmatische ›Familienstücke‹ ..... 329

*Jürgen Brokoff*

»Doch hart im Raume stoßen sich die Sachen.« Materialität und Sinnlichkeit  
deutscher Verssprache in der Epoche der Aufklärung ..... 341

*Kathrin Holzapfel*

Die Baukunst als ›schöne Sache‹ der Aufklärung? Ein Blick auf Georg Forsters  
Architekturbeschreibungen ..... 350

6. SEKTION: GEDÄCHTNIS DER DINGE – MATERIALITÄT VON  
ERINNERUNGSOBJEKTEN UND GEDÄCHTNISMODELLEN

*Christiane Holm*

Gedächtnis der Dinge – Materialität von Erinnerungsobjekten und  
Gedächtnismodellen: Einleitung ..... 363

*Anett Lütteken*

Gelehrte Köpfe. Porträtprogramme europäischer Porzellanmanufakturen  
im Vergleich ..... 368

*Claudia Bamberg*

Ambivalente Erinnerung. Anmerkungen zum Verhältnis von Ding,  
Text und Gedächtnis in Sophie von La Roches später Erzählung  
*Geschichte von Miß Lony* ..... 380

*Anna Ananieva*

Getrocknete Blumen. Literarische Figurationen sentimentaler  
Erinnerungspraktiken zwischen modischer Chiffre und  
intimem Souvenir in Révéroni Saint-Cyrs *Sabina d'Herfeld* ..... 389

*Johannes Grave*

- Erstarrung im Bild oder verlebendigende »Erinnerungs-Erbauung«?  
 Goethe und das Bild im Interieur ..... 402

*Marie Wokalek*

- Objekte der Erinnerung, Unterhaltung und Bildung. Goethe zu Hemsterhuis'  
 Gemmensammlung in *Campagne in Frankreich* ..... 413

*Sabine Schneider*

- Opake Reste, Zeitfluchten, Raumzeiten. Dynamisierte Erinnerungstechniken  
 in Spätaufklärung und Klassizismus ..... 421

7. SEKTION: EMPIRIE DER TATSACHEN –  
 SACHVERSTAND IN BEOBACHTUNG UND VERSUCHSANORDNUNG

*Olaf Breidbach*

- Empirie der Tatsachen – Sachverstand in Beobachtung und  
 Versuchsanordnung: Einleitung ..... 431

*Benjamin Specht*

- Die Elektrisierung der Aufklärung. Kontexte, Metaphorisierungen und  
 Funktionen der Elektrizität im Wissenssystem des späten 18. Jahrhunderts ... 437

*Nikola Roßbach*

- »die selbst-eigene Erfahrung zuhülfe nehmen.« Der Maschinenbauer  
 Jacob Leupold und die epistemische Zäsur um 1700 ..... 448

*Frank Jung*

- Experiment und Reform. Naturwissenschaftliche Praxis und politisches  
 Handeln im Großherzogtum Toskana ..... 457

8. SEKTION: SCHAUSTÜCKE UND LEHRMODELLE – DINGBASIERTE  
 BILDUNGSKONZEPTE IN REALIENUNTERRICHT,  
 MUSEEN UND WISSENSTRANSFER

*Holger Zaunstück*

- Schaustücke und Lehrmodelle – Dingbasierte Bildungszonzepte  
 in Realienunterricht, Museen und Wissenstransfer: Einleitung ..... 467

*Dominik Collet*

- Das Academische Museum der Universität Göttingen (1773–1840).  
 Inszenierung, Naturalisierung und »Disziplinierung« aufgeklärten Wissens ... 470

*Andrea Linnebach*

Das Museum der Aufklärung und sein Publikum – »Raritätenkram für jeden Narren«? Zum Besucherbuch von *Kunsthaus* und *Museum Fridericianum* in Kassel 1769–1796. . . . . 479

*Sebastian Schmideler*

»Hier sind Abbildungen und Modelle von allem, was dazugehört.«  
Schaustücke zum Mittelalter in der Kinder- und Jugendliteratur des  
18. Jahrhunderts . . . . . 490

*Dragana Grbić*

A Comet and the Balloon. The Matter of Enlightenment Matters . . . . . 498

*Erdmut Jost*

Wie die Aufklärung Übersicht gewann. Basrelief und Vue d’oiseau . . . . . 505

9. SEKTION: FALL UND FALLGESCHICHTE –  
DER MENSCH ALS SACHE ANTHROPOLOGISCHER DISKURSE

*Yvonne Wübben*

Fall und Fallgeschichte – Der Mensch als Sache anthropologischer Diskurse:  
Einleitung . . . . . 521

*Fabian Krämer*

Faktoid und Fallgeschichte. Medizinische Fallgeschichten im Lichte  
frühneuzeitlicher Lese- und Aufzeichnungstechniken . . . . . 525

*Yvonne Wübben*

Observatio, Kasus und Essai. Der Mensch als Sache epistemischer Gattungen 537

*Nicolas Pethes*

Der Mensch als epistemisches Ding? Forschungsprogramm und  
Forschungspraxis im Fallgeschichten-Anhang zu Johann Gottlob Krügers  
*Versuch einer Experimental-Seelenlehre* . . . . . 544

*Stefan Borchers*

*Totus homo* oder *ganzer Mensch*? Zum Auftakt der Anthropologie an  
der Universität Halle . . . . . 552

*Christiane Frey*

Von Menschen, Fällern und Paratexten. Friedrich Hoffmann  
bis Karl Philipp Moritz’ *Anton Reiser* . . . . . 560

10. SEKTION: WERTSACHEN, LUXUSGÜTER, SPIELSACHEN  
(KONSUM UND DER NUTZEN DER UNNÜTZEN SACHEN)

*Dominik Schrage*

Wertsachen, Luxusgüter, Spielsachen (Konsum und der Nutzen der unnützen Sachen): Einleitung ..... 577

*Julia A. Schmidt-Funke*

Vom »Alamode-Teufel« zur »Modesucht«. Wertungen des Konsums im langen 18. Jahrhundert ..... 584

*Konstanze Baron*

Der Morgenrock des Philosophen, oder: Was die Dinge mit dem Denken zu tun haben ..... 592

*Dorit Kluge*

Kunst als den Menschen verderbendes Luxusgut oder nutzbringendes Wirtschaftsgut? Französische und deutsche Sichtweisen ..... 606

*Torsten Sander*

Sein Glück aufs Spiel setzen? Pragmatik und Performanz sächsischer Lotteriedevisen des 18. Jahrhunderts ..... 614

*Jasmin Schäfer*

Das Spiel als Medium der Verhaltenskodierung in der Edukationsgrafik Daniel Nikolaus Chodowieckis ..... 627