

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	5
Einleitung	11
Literaturhinweise und grundlegende Hilfsmittel	13
1. Stoffgeschichte des Tristanromans	17
Literaturhinweise und Diskussion	27
2. Autor und Publikum	29
2.1. Entstehungskontext von Gottfrieds Roman	29
Literaturhinweise und Diskussion	32
2.2. Gottfried-Forschung	33
3. Prolog-Topik und literaturtheoretisches Programm	39
Literaturhinweise und Diskussion	46
4. Fatalität und Minne in der Vorgeschichte	49
Literaturhinweise und Diskussion	54
5. Tristans Weg zu Isolde	57
5.1. Jugendgeschichte	57
Literaturhinweise und Diskussion	61
5.2. Der ‚Literaturexkurs‘ (v. 4555–5011)	65
Literaturhinweise und Diskussion	70
5.3. Ritterschaft und Brautwerbung	73
Literaturhinweise und Diskussion	79
6. Der Zaubertrank als Auslöser der Liebespassion	81
Literaturhinweise und Diskussion	89
7. Minne als Ehebruch	95
Literaturhinweise und Diskussion	106
8. Entrückung in die Minnegrotte	113
Literaturhinweise und Diskussion	124
9. Erzähler und Kommentator.	
Zum Problem der Exkurse am Beispiel der Abhandlung über die <i>huote</i>	129
Literaturhinweise und Diskussion	134
10. Trennung der Liebenden, Isolde Weißhand, Fragmentschluss	141
Literaturhinweise und Diskussion	149

11. Wie erzählt Gottfried von Straßburg von passionierter Liebe? Retrospektive auf die Kontroversen der Forschung	153
12. Perspektiven der Rezeption. Fortsetzungen, Gottfried-Nachfolge, Bildrezeption, Moderne	165
Literaturhinweise	172
Auswahlbibliographie	175