

# Inhalt

Vorwort 9

INGE HANSEN-SCHABERG, WOLFGANG THÖNER UND ADRIANE FEUSTEL:

Entfernt: Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit –  
Verfolgung und Exil 11

INGE HANSEN-SCHABERG: Die Bildungsidee des Bauhauses  
und ihre Materialisierung in der künstlerischen Tätigkeit  
ausgewählter Absolventinnen 17

RAHEL E. FEILCHENFELDT: Die jüdischen Künstlerinnen am Bauhaus  
und ihre Darstellung in Hedwig Brenners biografischem Verzeich-  
nis *Jüdische Frauen in der bildenden Kunst* 41

ANJA BAUMHOFF: Vereitelte Karrieren im Umbruch der Zeit:  
Gunta Stözl (1897–1983) 51

IRENE BELOW: Vereitelte Karrieren im Umbruch der Zeit:  
Benita Koch-Otte (1892–1976) 69

BURCU DOGRAMACI: Bauhaus-Transfer. Die Textildesignerin Margaret  
Leischner (1907–1970) in Dessau und im britischen Exil 95

URSULA HUDSON-WIEDENMANN: Die zweite Visite in den Haël-Werk-  
stätten: neue Befunde zur Vertreibung Grete Heymann-Loebensteins  
und die Folgen 117

CHERYL BUCKLEY: Authentizität, Tradition und Moderne: Marguerite  
Wildenhain und Ruth Duckworth, emigrierte Atelierkeramikerinnen  
(1936–1964) 141

ESTHER BÁNKI: »Denn Du denkst doch nicht etwa, daß eine Frau  
ein Haus bauen kann.« Das Leben der Architektin Zsuzsanna Bánki  
(1912–1944) 159

## Inhalt

- ELIZABETH OTTO: »Der Berg ruft«: Landschaften des Exils  
in Marianne Brandts Malerei und Fotografie in der Zeit  
des Nationalsozialismus 175
- INES SONDER: Vom Bauhaus nach Jerusalem. Die Fotografin Ricarda  
Schwerin (1912–1999) 197
- MERCEDES VALDIVIESO: Von Berlin nach Amerika. Die Fotografinnen  
Grete Stern und Ellen Auerbach im Exil 212
- ANGELA WEBER UND CHRISTOPH OTTERBECK: Vom Bauhaus nach Argentinien.  
Grete Stern und ihre fotografische Dokumentation indigener  
Kulturen des Gran Chaco (1958–1964) 230
- ROBIN SCHULDENFREI: Bilder im Exil: Lucia Moholys Bauhaus-Negative  
und die Konstruktion des Bauhaus-Erbes 252
- MARIANNE KRÖGER: Tony Simon-Wolfskehl (1893–1991) – Bauhaus-  
Erinnerungen im belgischen Exil 275
- WOLFGANG THÖNER: Zu Arbeiten und Dokumenten von Frauen  
des Bauhauses im Archiv der Stiftung Bauhaus Dessau 295
- MAGDALENA DROSTE: Blinde Flecken – Künstlerinnen des Bauhauses  
während der NS-Zeit – Verfolgung und Exil. Zum Stand  
der Forschung 312
- Personenregister 335
- Autor/innen und Herausgeber/innen 347
- Anhang: Übersicht über die Publikationen der AG  
»Frauen im Exil« 353