

## ÍNDICE

<i>Martina Schrader-Kniffki</i> <b>Presentación</b> .....	7
<i>Alf Monjour</i> <b>“Pasad, pasado” – “Kommen Sie bitte rein”. Pedro Almodóvar, los actos de habla y la comparación intercultural</b> .....	15
<i>Eva Bernhardt</i> <b>Intensificación y atenuación en relación con cortesía y descortesía en un talk show de la televisión española</b> .....	43
<i>Sabine Hofmann</i> <b>Cortesía lingüística y medialidad: reflexiones en torno a un caso de la televisión argentina</b> .....	61
<i>Eva Stoll</i> <b>La fórmula de tratamiento <i>señorita</i> en el español peninsular comparada con el <i>Fräulein</i> alemán. Modificaciones de significado y empleo</b> .....	79
<i>Karolin Moser</i> <b>La variación entre formas ustedeantes y voseantes a nivel del discurso familiar en la clase media y alta de San José - Costa Rica: ¿una estrategia de cortesía?</b> .....	97
<i>Alexandra Álvarez Muro / Micaela Carrera de la Red</i> <b>El usted de solidaridad en el habla de Mérida</b> .....	117
<i>Michael von Büchau</i> <b>Las formas de tratamiento en el español cubano del siglo XIX</b> .....	131
<i>María Eugenia Vázquez Laslop</i> <b>La cortesía parlamentaria en la transición de México a la democracia: ejemplo de racionalidad</b> .....	139

*Andreas P. Müller*

**La cortesía conversacional: análisis secuenciales ..... 157**

*Waczesław Nowikow*

**Sobre algunos conceptos básicos de la lingüística etológica ..... 183**

**Los autores ..... 193**