

Índice

Índice	7
Notas sobre los autores	9
Agradecimientos	13
Presentación	15

PARTE I

Cortesía interaccional y estratégica: sus recursos y objetivos

1 Categorías, tipologías y aplicaciones <i>Hacia una redefinición de la "cortesía comunicativa"</i> Diana BRAVO	21
2 Eficacia, imagen social e imagen de cortesía <i>Naturaleza de la estrategia atenuadora en la conversación cotidiana española</i> Antonio BRIZ	53
3 El refuerzo de la imagen social en conversaciones coloquiales en español peninsular <i>La intensificación como categoría pragmática</i> Marta ALBELDA MARCO	93
4 Atenuantes y sus funciones corteses <i>Manipulación y seducción en conversaciones entre mujeres de Mérida</i> Alexandra ÁLVAREZ MURO y Carolina JOVEN BEST	119
5 Disenso, persuasión y cortesía <i>Multifuncionalidad de estrategias conversacionales en el discurso de la argumentación</i> María Cristina FERRER y Carmen SÁNCHEZ LANZA	145

6	Cortesía, imagen social y aceptación del mensaje terapéutico <i>Modalización en el discurso de la entrevista clínica</i> Gladys CEPEDA	163
7	Propósito instructivo y formulaciones corteses <i>La recomendación en las notas periodísticas sobre salud</i> Susana GALLARDO	189
X 8	Grados de cortesía en el uso de pronombres personales de segunda persona singular <i>Proximidad, situación comunicativa y momento histórico</i> Mireya CISNEROS ESTUPIÑÁN	221
 PARTE II		
Objetivos descorteses: estudios en discurso		
9	Construcción de la identidad y anticortesía verbal <i>Estudio de conversaciones entre jóvenes masculinos</i> Klaus ZIMMERMANN	245
10	Descortesía y confrontación política <i>Un análisis crítico</i> Adriana BOLFVAR	273
11	Descortesía de fustigación por afiliación exacerbada o refractariedad <i>El discurso tanguero de la década del '20</i> Silvia KAUL DE MARLENGEON	299
X 12	Marcos de descortesía <i>Roles, imágenes y contextos socioculturales en una situación de visita en un texto dramático argentino</i> Ariel CORDISCO	319
X 13	Hacia una categorización sociopragmática de la cortesía, la descortesía y la anticortesía <i>El caso de conversaciones españolas de registro coloquial</i> María BERNAL	365