

# Inhalt

Jan G. van der Tas	Vorwort . . . . .	5
Karl Ermert	Einleitung . . . . .	6
Alexander van Bormann	Die Niederlande – ein postmoderner Nachbar . . . . .	9
Horst Lademacher	Deutschland und die Niederlande – zum Bild vom andern . . . . .	20
Hermine de Graaf	Texte aus ihrem Roman „Stella Klein“ . . . . .	28
Carel ter Haar	Nichts mehr, wogegen wir uns wehren müssen . . . . .	34

## *Gesprächskreise*

– <i>Krieg und Nachkrieg in der niederländischen Gesellschaft</i>		
Peter Romijn	Die „verfälschte Abrechnung“ . . . . .	4
Sabine Offe	Geteilte Vergangenheit . . . . .	50
– <i>Stellenwert und Funktion von Literatur und Kultur in der Niederlanden</i>		
Frank Ligtoet	Der Stellenwert der Literatur in den Niederlanden . . . . .	56
– <i>Massenmedien, Öffentlichkeit und politische Kultur in den Niederlanden</i>		
Karsten Renckstorf	Niederländer über Deutsche . . . . .	60
– <i>Über Literaturszenen und Szenenliteratur in den Niederlanden</i>		
Gerda Meijerink und Tom van Deel	. . . . .	67
– <i>Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Deutsche als linguistisches, literaturwissenschaftliches und interkulturelles Lernfeld</i>		
Ard Posthuma	Nooteboom, Nuszbaum, Nussbaum, Nußbaum . . . . .	69
Johanna Althaus	Fast wie Deutsch? . . . . .	74
– <i>Identitäten und Differenzen: Zum Verhältnis von flämischer und niederländischer Literatur</i>		
Daniel de Vin	. . . . .	81
Tom van Deel	„Du mußt dein Leben ändern“ . . . . .	87
 <i>Das Königreich der Niederlande und die Bundesrepublik Deutschland – Nachbarn in Europa</i>		
Klaus J. Citron	. . . . .	7
Jan G. van der Tas	. . . . .	103