

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos	5
Introduction	7
<i>Chapitre I. - LES RENAISSANCES MÉDIÉ- VALES</i>	9
A - La renaissance Carolingienne	9
B - La renaissance des XI ^e -XII ^e siècles (de 1050 à 1230)	10
a) Redécouverte des techniques d'ex- pression	11
b) Présence d'une certaine pensée antique	13
c) Le renouveau philosophique	14
d) Une sensibilité nouvelle : le mouve- ment franciscain	16
C - L'Occident médiéval de 1230 à 1300 ..	18
a) Avènement des Universités	19
b) L'aristotélisme	20
c) Naissance d'une sagesse laïque ..	22
d) Avènement des grands traducteurs	24
e) Jean de Meung	25
f) Le XIII ^e siècle est-il renaissant ? ...	28

Chapitre II. - AVÈNEMENT DE L'HUMANISME MODERNE	31
a) Essoufflement de la civilisation française	32
b) La scolastique	33
c) La diffusion des œuvres antiques ..	36
d) Le préhumanisme en art	44
e) La querelle du <i>Roman de la Rose</i> ..	46
 Chapitre III. - L'HUMANISME DE MARSILE FICIN A ÉRASME	 49
a) Le cadre historique	49
b) Le milieu sociologique	52
c) Les premiers symptômes d'un renouveau	54
1) Essor de la poésie latine	55
2) L'école de Padoue	55
d) La renaissance du platonisme	56
e) Les échanges culturels	60
f) Les guerres d'Italie	61
g) La Renaissance artistique et l'art de vivre	62
h) L'humanisme universitaire	67
1) Naissance de l'humanisme en Allemagne	67
2) L'humanisme français	68
3) Jean Reuchlin	69
4) Guillaume Budé	70
i) La pré-Réforme française : Jacques Lefèvre d'Étaples	72
j) Machiavel	74
k) Érasme	77

Chapitre IV. - L'AGE DES LUTTES	83
a) Le contexte historique	84
b) La civilisation française au début du XVI ^e siècle	86
c) La poésie française au début du XVI ^e siècle	87
d) Clément Marot	91
e) Autour de Marot	94
f) Marguerite de Navarre et son cercle littéraire : Bonaventure des Périers	95
g) La Renaissance artistique en France sous le règne de François I ^{er}	97
h) La Renaissance est aristocratique	101
Conclusion	107
Index historique	115
Liste des critiques cités	121