

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
SIMONE BRODERS, SUSANNE GRUß und STEPHANIE WALDOW Phänomene der Fremdheit – Fremdheit als Phänomen:	
Einleitung.....	9
KLAUS LÖSCH Das Fremde und seine Beschreibung	
	25
MARKUS MAY „Der Krieg wird nicht mehr erklärt, sondern fortgesetzt“: Fremdheit, Migration und Gewalt in Terézia Moras <i>Alle Tage</i> (2004)	
	51
EVI ZEMANEK Vertraut(es) verfremdet: Heimat-Diskurse und Verfremdungsverfahren in der Gegenwartslyrik (Grünbein, Kling, Draesner)	
	69
HEIKE PAUL Das Unheimliche und die Präsenz: Fremdheit in der amerikanischen Gegenwartsliteratur und -kultur	
	95
NADINE BÖHM-SCHNITKER Fremdheit und Entfremdung im zeitgenössischen schottischen Roman	
	117
STEPHANIE WALDOW Die Einverleibung des Fremden: Christoph Peters' <i>Mitsukos Restaurant</i> (2009)	
	137
TANJA RUDTKE Fremdheitsdiskurse im Spiegel des Kulinarischen: Monique Truongs <i>Das Buch vom Salz</i> (2004)	
	155

SIMONE BRODERS

„Tourists don't know where they've been, travelers don't know where they're going“: Der Reisende als Fremder in der englischen Gegenwartsliteratur 171

SUSANNE GRUB

„But there was something very appealing about that *Fe-Male*“: Transgender als *Passing* von Jackie Kays *Trumpet* (1998) zum neoviktorianischen Bildungsroman 191

Autorinnen und Autoren 215

Index 219