

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
<b>1 Kognition und Kultur – Einheit oder Vielfalt?</b> . . . . .	11
1.1 Die Wissenschaft von den Kognitionen . . . . .	12
1.2 Kulturelle Variabilität . . . . .	16
1.3 Methodische Herausforderungen . . . . .	22
1.4 Aufbau des Buches . . . . .	26
Aufgaben . . . . .	29
Weiterführende Literatur . . . . .	30
<b>2 Blau und Grün statt Blün – Beeinflussen Farbkategorien die Farbwahrnehmung?</b> . . . . .	31
2.1 Licht und Farbe . . . . .	32
2.2 Wahrnehmung von Farbe . . . . .	34
2.3 Sprechen über Farbe . . . . .	38
2.4 <i>Blue and green</i> im Englischen versus <i>siyó</i> im Tarahumara . . . . .	43
2.5 Kategoriengrenzen, ihre Wirkung und Bildung . . . . .	48
Aufgaben . . . . .	50
Weiterführende Literatur . . . . .	50
<b>3 Wie heißt dieser Vogel? – Wie Menschen die Tier- und Pflanzenwelt ordnen.</b> . . . . .	51
3.1 Vogelexpertise der Shuara . . . . .	52
3.2 Klassifizieren Amerikaner anders? . . . . .	58
3.3 Ethnobiologische Kategorien . . . . .	61
3.4 Kategoriestructur und Typikalität . . . . .	65
3.5 Prozesse beim Erwerb von Kategorien . . . . .	69
Aufgaben . . . . .	70
Weiterführende Literatur . . . . .	71

---

<b>4</b>	<b>Einige, aber nicht alle – Wenn Inhalte in das logische Denken einfließen . . . . .</b>	<b>73</b>
4.1	Mengen, Quantoren und Syllogismen . . . . .	74
4.2	Logikkompetenz und <i>belief bias</i> bei den Kpelle . . . . .	78
4.3	Logikkompetenz bei Hochschülern? . . . . .	82
4.4	<i>Belief bias</i> auch bei Hochschülern? . . . . .	87
4.5	Bildung, Sprache, Logik und <i>beliefs</i> . . . . .	90
	Aufgaben . . . . .	92
	Weiterführende Literatur . . . . .	92
<b>5</b>	<b>Zwei, vier, sechs, acht, zehn – Wie Zahlensysteme und Rechenoperationen interagieren</b>	<b>93</b>
5.1	Zählen mit natürlichen Zahlen . . . . .	94
5.2	Zahlensysteme und ihre Eigenschaften . . . . .	97
5.3	Brotfrucht ist nicht gleich Brotfrucht: Zählen auf Mangareva . .	106
5.4	Evolution von Zahlensystemen . . . . .	113
	Aufgaben . . . . .	115
	Weiterführende Literatur . . . . .	116
<b>6</b>	<b>Wege in der Wüste – Wie räumliche Bezugssysteme für Orientierung sorgen</b>	<b>117</b>
6.1	Grundlagen räumlicher Kognition . . . . .	118
6.2	Kognitive Landkarten . . . . .	121
6.3	Räumliche Referenzrahmen . . . . .	126
6.4	Strategien der räumlichen Orientierung bei den Aborigines . . . .	131
6.5	Sind Aborigines „genordet“? . . . . .	136
	Aufgaben . . . . .	139
	Weiterführende Literatur . . . . .	140

<b>7</b>	<b>Vorwärts oder rückwärts in die Zukunft – Wie relativ sind Konzepte der Zeit?</b>	141
7.1	Physikalische Perspektive: der Pfeil der Zeit.	142
7.2	Biopsychologische Perspektive: die Gesichter der Zeit.	145
7.3	Sprachliche Perspektive: die Verankerung der Zeit im Raum.	150
7.4	Kulturelle Perspektive: die Richtung der Zeit	157
	Aufgaben	167
	Weiterführende Literatur.	168
<b>8</b>	<b>Mit den Sternen segeln – Wie Navigatoren auf See Raum und Zeit integrieren</b>	169
8.1	Die Geografie der Karolineninseln	170
8.2	Unterwegs in Auslegerbooten	173
8.3	Orientierung an den Sternen	175
8.4	Von Insel zu Insel	180
8.5	Navigatoren brauchen vielfältige kognitive Kompetenzen	186
	Aufgaben	187
	Weiterführende Literatur.	188
<b>9</b>	<b><i>Theory of Mind</i> – Wie die Welt aus Sicht der anderen aussieht</b>	189
9.1	Perspektivenwechsel – eine spezifisch menschliche Kernkompetenz?	190
9.2	Entwicklung der <i>Theory of Mind</i> .	196
9.3	Soziale und kulturelle Einflüsse.	199
9.4	Kulturspezifische <i>Theories of Mind</i> .	203
	Aufgaben	210
	Weiterführende Literatur.	210

<b>10</b>	<b>Mensch ärgere dich nicht – Wie Kognitionen Emotionen bestimmen</b> .....	211
10.1	Was ist eine Emotion? .....	212
10.2	Am Gesicht, da könnt ihr sie erkennen! .....	214
10.3	Auf die Ereignisseinschätzung kommt es an .....	216
10.4	Das Emotionslexikon und seine Ordnung .....	227
10.5	Kulturelle Einflüsse auf mehreren Ebenen .....	232
	Aufgaben .....	234
	Weiterführende Literatur .....	234
<b>11</b>	<b>Zurück zum Ausgangspunkt – Was uns die Vielfalt lehrt</b> .....	235
11.1	Kaleidoskop der Kognitionen .....	235
11.2	Wie tief reichen die kulturellen Einflüsse? .....	240
11.3	Die Bedeutung von Kultur .....	245
	Literatur .....	249
	Sachregister .....	281
	Länder, Sprachen und Kulturen .....	285
	Zu den Autoren .....	287