

CONTENTS

7 **PREFACE** | VORWORT | PRÉFACE

Claudio Luti

9 **THE CULTURE OF PLASTICS: INTRODUCTION** | 21 EINLEITUNG | 37 INTRODUCTION

Silvana Annicchiarico

34 **I LOVE KARTELL**

Franca Sozzani

50 **A BETTER WORK** | 52 DER SCHÖNSTE BERUF DER WELT | 53 LE PLUS BEAU METIER

Giulia Crivelli, Claudio Luti

55 **THE 1950S** | 61 DIE 1950ER JAHRE | 87 LES ANNÉES 1950

Gillo Dorfles

93 **THE 1960S** | 101 DIE 1960ER JAHRE | 115 LES ANNÉES 1960

Deyan Sudjic

137 **THE 1970S** | 155 DIE 1970ER JAHRE | 177 LES ANNÉES 1970

Chantal Hamaide

191 **THE 1980S** | 201 DIE 1980ER JAHRE | 209 LES ANNÉES 1980

R. Craig Miller

217 **THE 1990S** | 229 DIE 1990ER JAHRE | 249 LES ANNÉES 1990

Marie-Laure Jousset

275 **THE 2000S** | 291 DIE 2000ER JAHRE | 301 LES ANNÉES 2000

Giovanni Odoni

379 **THE REAL VALUE IS IN THE PROJECT** | 381 DER WAHRE WERT LIEGT IM PROJEKT |

383 LE VRAIE VALEUR EST DANS LE PROJET

Giovanni Odoni, Claudio Luti

388 CHRONOLOGY | CHRONOLOGIE | CHRONOLOGIE

390 INDEX OF PRODUCTS | PRODUKTINDEX | INDEX DES PRODUITS

398 AWARDS | PREISE | PRIX