

Inhalt	Seite
1. Vorwort - Avant-propos	8
Joachim Umlauf	10
2. Einführung	
Das Œuvre von Joseph Beuys mit Blick auf Paris	12
2.1 Introduction	
Promenade dans l'œuvre artistique de Joseph Beuys avec un regard sur Paris	15
3. Einblicke in das Werk von Joseph Beuys	19
3.1 Das Denken von Joseph Beuys	
„Wer nicht denken will fliegt raus“	19
3.2 Biographische Entwicklungszüge	25
3.3 Theoretisch-philosophische Grundstrukturen seiner Kunst	29
3.4 Zum Kunstbegriff von Joseph Beuys	39
3.5 Botschaften für einen existentiellen Wandel	43
4. Die beschädigte Kreatur	49
4.1 Der Künstler als moderner Schamane	57
4.2 Tiere und Pflanzen	61
5. Die Wirtschaftswerte und andere Multiples	65
6. Die Beuyschen Paraphrasen	
zu den Zeichnungen Leonardo da Vincis	71
7. Joseph Beuys und Paris	75
7.1 Seine Spuren und Werke in Paris	
Einführung	77
7.2 Spätwerke der achtziger Jahre	87
8. Joseph Beuys in Paris - Ses traces à Paris	99
8.1 Aufenthalte und Ausstellungen	
Eine Übersicht von 1959 bis 1986	99
8.2 Editionen	103
8.3 Einladungskarten und Poster	105
8.4 Werke im Centre Georges Pompidou, Paris	106
9. Joseph Beuys - Übersicht über sein Leben und Werk	107
9.1 Joseph Beuys - Biographie française	115
9.2 Éléments biographiques	121
9.3 Joseph Beuys à Paris - Ses traces et ses œuvres	125
10. Literatúrauswahl	135
11. Verzeichnis der Exponate	142
12. Personenregister	153