

# INDICE

- 1 Premessa
- 3 Introduzione allo studio della *Commedia*  
1. L'autore 3; 2. Sulla cultura di Dante 5; 3. Il titolo del poema 9; 4. Significati e modelli del viaggio oltremondano 12; 5. La composizione dell'opera 15; 6. La metrica 17; 7. La cosmologia dantesca 17; 8. *Inferno* 18; 9. *Purgatorio* 21; 10. *Paradiso* 23.
- 25 Indicazioni bibliografiche  
Opere consultate: a) Commenti antichi 25; b) Commenti moderni 28; c) Saggi e interventi 29.
- 32 Elenco delle abbreviazioni  
a) Opere di Dante 32; b) Bibbia 33; c) Autori greci, latini, medievali 35; d) Riviste e collane di studi 38; e) Abbreviazioni bibliografiche 38.

## La *Divina Commedia* di Dante Alighieri *Inferno*

- 41 *Inferno*: Linee generali
- 45 CANTO I  
*Sommario* 45; *Testo* 46; *Indicazioni per l'analisi del testo* 56.
- 59 CANTO II  
*Sommario* 59; *Testo* 60; *Indicazioni per l'analisi del testo* 70.
- 71 CANTO III  
*Sommario* 71; *Testo* 72; *Indicazioni per l'analisi del testo* 80.
- 81 CANTO IV  
*Sommario* 81; *Testo* 82; *Indicazioni per l'analisi del testo* 94.

- 95 CANTO V  
*Sommario 95; Testo 95; Indicazioni per l'analisi del testo 106.*
- 109 CANTO VI  
*Sommario 109; Testo 110; Indicazioni per l'analisi del testo 118.*
- 121 CANTO VII  
*Sommario 121; Testo 122; Indicazioni per l'analisi del testo 132.*
- 135 CANTO VIII  
*Sommario 135; Testo 136; Indicazioni per l'analisi del testo 146.*
- 149 CANTO IX  
*Sommario 149; Testo 150; Indicazioni per l'analisi del testo 160.*
- 163 CANTO X  
*Sommario 263; Testo 164; Indicazioni per l'analisi del testo 174.*
- 177 CANTO XI  
*Sommario 277; Testo 278; Indicazioni per l'analisi del testo 286.*
- 189 CANTO XII  
*Sommario 189; Testo 190; Indicazioni per l'analisi del testo 200.*
- 203 CANTO XIII  
*Sommario 203; Testo 204; Indicazioni per l'analisi del testo 216.*
- 219 CANTO XIV  
*Sommario 219; Testo 220; Indicazioni per l'analisi del testo 230.*
- 233 CANTO XV  
*Sommario 233; Testo 234; Indicazioni per l'analisi del testo 244.*
- 247 CANTO XVI  
*Sommario 247; Testo 249; Indicazioni per l'analisi del testo 258.*
- 261 CANTO XVII  
*Sommario 261; Testo 262; Indicazioni per l'analisi del testo 272.*
- 275 CANTO XVIII  
*Sommario 275; Testo 276; Indicazioni per l'analisi del testo 286.*
- 289 CANTO XIX  
*Sommario 289; Testo 290; Indicazioni per l'analisi del testo 302.*
- 305 CANTO XX  
*Sommario 305; Testo 306; Indicazioni per l'analisi del testo 316.*
- 319 CANTO XXI  
*Sommario 319; Testo 320; Indicazioni per l'analisi del testo 330.*
- 333 CANTO XXII  
*Sommario 333; Testo 334; Indicazioni per l'analisi del testo 344.*

- 347 CANTO XXIII  
*Sommario 347; Testo 348; Indicazioni per l'analisi del testo 360.*
- 361 CANTO XXIV  
*Sommario 361; Testo 362; Indicazioni per l'analisi del testo 374.*
- 377 CANTO XXV  
*Sommario 377; Testo 378; Indicazioni per l'analisi del testo 390.*
- 393 CANTO XXVI  
*Sommario 393; Testo 394; Indicazioni per l'analisi del testo 404.*
- 407 CANTO XXVII  
*Sommario 407; Testo 408; Indicazioni per l'analisi del testo 418.*
- 421 CANTO XXVIII  
*Sommario 421; Testo 422; Indicazioni per l'analisi del testo 432.*
- 433 CANTO XXIX  
*Sommario 433; Testo 434; Indicazioni per l'analisi del testo 444.*
- 445 CANTO XXX  
*Sommario 445; Testo 446; Indicazioni per l'analisi del testo 456.*
- 459 CANTO XXXI  
*Sommario 459; Testo 460; Indicazioni per l'analisi del testo 470.*
- 471 CANTO XXXII  
*Sommario 471; Testo 472; Indicazioni per l'analisi del testo 482.*
- 485 CANTO XXXIII  
*Sommario 485; Testo 486; Indicazioni per l'analisi del testo 498.*
- 499 CANTO XXXIV  
*Sommario 499; Testo 500; Indicazioni per l'analisi del testo 510.*
- 511 Glossarietto