

INDICE

CAPITOLO PRIMO

1. Letterati alla radio	p.	11
2. Il mondo dei suoni in camera	»	13
3. Il borotalco, sì, il borotalco	»	15
4. Orologi e bugie esapode	»	19
5. La matrice natural-radiofonica del suono.....	»	21
6. L'Almanacco Bompiani	»	23
7. I secondi anni '30	»	27
8. Idiosincrasie del perfetto conversatore	»	30
9. Gli umoristi e un poeta, cioè a dire Za e Leopardi.....	»	32

CAPITOLO SECONDO

1. Parlare ai microfoni dopo la guerra	»	39
2. Lo spavento d'esser vivi	»	41
3. Timidezza dubbiosa	»	45
4. Ricezione alla radio	»	47
5. Invito alle collezioni.....	»	49
6. Il cinema della verità	»	54
7. Polemica col mio tempo	»	56
8. Confessioni e sfoghi al microfono	»	60
9. Riduzioni ad uso e consumo dell'ascolto Rai	»	64
10. Za in salsa antologica.....	»	70

CAPITOLO TERZO

1. Come si recita alla radio	»	75
2. 1960, autoritratto a distanza	»	80
3. Per chi e per cosa dispiegare la propria inventiva	»	85
4. La doppia vodka del "radioconversatore"	»	88

5. Zavattini o l'ispirazione	p.	90
6. Personaggio in "fiera"	»	94
7. Ospite dell' <i>Approdo</i>	»	96
8. Recluso in studio	»	102
9. Za reinventa la radio	»	104
10. Voi e io punto e a capo	»	111
11. Scusi, la radio ha un futuro?	»	120
12. Il pensiero veloce di Za	»	125
Indice dei nomi	»	131