

Inhalt

Vorwort.....	9
The Making of BREAKING BAD – Besuch am Set	15
„Gonna Break Bad?“ – Über Implizite Dramaturgie	29
Ambivalente Figuren, Amerikanische Dramaturgie und Intermedialität	47
Dramaturgische Analyse I – Der Pilot	61
Dramaturgische Analyse II – Die zweite Folge	77
Seven Thirty-Seven Down Over ABQ – Reflexivität und Referenzialität in der 2. Staffel	93

Kammerspiel mit Fliege – Über metaphorisches Erzählen	111
Zum Schluss: to be continued... ..	129
Glossar	135
Literatur	143
Autorin/Autor	149