

INHALT

<i>Einführung</i>	7
Begriff der Weltgeschichte bis zum 19. Jahrhundert 7 – Erfahrung der Welteinheit im 20. Jahrhundert 8 – Aporie der Geschichtswissenschaft gegenüber dem historischen Universum 9 – Die intuitiven Deutungen der Menschheitsgeschichte und die historische Wissenschaft 9	
1. <i>Historie als Nationalgeschichte und als Geisteswissenschaft</i> ..	11
Ursprung und Eigenart der modernen Historie 11 – Rankes Begriff der Universalhistorie 13 – Stoffausweitung, Arbeitsteilung, positivistischer Geist am Ausgang des 19. Jahrhunderts 14 – Dilthey und die Geistesgeschichte 16 – Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften 17 – Weltgeschichtliche Darstellungen um die Jahrhundertwende 18 – Weltgeschichte bei Jacob Burckhardt 20	
2. <i>Historie und Gesellschaftswissenschaft</i>	23
Die Historie in den westeuropäischen Ländern 23 – Soziologie als Gesellschaftslehre; Auguste Comte 24 – Die westliche positivistische Geschichtsschreibung 25 – Gesellschafts- und Geschichtslehre bei Karl Marx 26 – Volkswirtschaftslehre und Menschheitsentwicklung; Gustav Schmoller 28 – Max Weber: Soziologie und Historie 29 – Völkerpsychologie 30 – Karl Lamprecht: Kulturgeschichte und politische Geschichte 30 – Geschichte als Stufenfolge sozialpsychischer Zustände 32 – Kritik an Lamprecht 33	
3. <i>Organische Kulturlehre</i>	36
Vico und Herder 36 – Ernst von Lasaulx: Weltgeschichte nach dem Gesetz der organischen Entfaltung 36 – Heinrich Rückerts Weltgeschichte in organischer Darstellung 39 – Nikolai Danilewskij über die kulturhistorischen Typen 41 – Universalistische Betrachtungsweise bei Eduard Meyer 44 – Prähistorie und Völkerkunde 45 – Kurt Breysig: Stufenbau der Weltgeschichte 47	
4. <i>Oswald Spengler: Morphologie der Weltgeschichte</i>	51
Die geistige Lage nach dem ersten Weltkrieg 51 – Spenglers Weg zur Philosophie 52 – Kulturen als Organismen; die ‚kopernikanische‘ Entdeckung 54 – Morphologie und Physiognomik 55 – Die großen Kulturen 56 – Physiognomische Deutung der Kulturen 57 – Erste Kritik an Spengler 59	
5. <i>Oswald Spengler: Zukunftsschau und Menschenbild</i>	63
Lebensgesetzlichkeit der Kulturen 63 – Morphologie und Zukunftsschau 64 – Zivilisation als Spätphase der Kultur 65 – Untergang der Antike und Untergang des Abendlandes 66 – „Der Mensch und die Technik“ 68 – Einwände gegen die Kulturzyklentheorie 69 – Widerspruch gegen das Menschenbild 71 – Durchbruch zum historischen Universum 72	
6. <i>Historismus und Weltgeschichte</i>	74
Darstellungen der Weltgeschichte in Gruppenarbeit 74 – Neige des Historismus 75 – Versuche der Überwindung seiner Krisis 77 –	

Ernst Troeltsch als Theologe 78 – Sein Hauptwerk „Der Historismus und seine Probleme“ 79 – Logik und Metaphysik der Geschichte 80 – Universalgeschichte europazentrisch 81 – Inkonsistenz und Unsicherheit dieses Europäismus 83

7. *Soziologie und Universalgeschichte* 86
Historische Soziologie in Amerika 86 – Historie und Soziologie in Deutschland 87 – Alfred Weber: „Kulturgeschichte als Kultursociologie“ 89 – Grundbegriffe und Methoden 90 – Aufbau der Menschheitsgeschichte 91 – Analyse des Abendlandes 93 – Problematik der Gegenwart 94 – Historischer Ertrag dieser Kultursociologie 96
8. *Arnold J. Toynbee: Geschichtslehre* 98
Toynbee als Forscher in der hellenischen Geschichte und in der Zeitgeschichte 98 – Entstehung und Erscheinen des Werks „Study of History“ 99 – Die antike Kultur als Modell 100 – Kulturen (*societies*) als Träger der geschichtlichen Bewegung 102 – Wesen der Kulturen 104 – Entstehung und Wachstum, Niedergang und Auflösung der Kulturen 105 – Geschichtliche Stellung dieser Synthese 107 – Kritik am Kulturbegriff 109
9. *Arnold J. Toynbee: Weltordnung und Weltreligion* 111
Wandlung im Geschichtsdenken Toynbees 111 – Verhältnis von Kultur und Religion 112 – Diagnose der Gegenwart und Prognose der Zukunft 113 – Abschaffung des Kriegs als Aufgabe 114 – Die soziale Frage als Weltproblem 115 – Möglichkeit einer Weltreligion 117 – Kritische Einwände der historischen Wissenschaft 118 – Grenzen der Intuition 120
10. *Menschheitsgeschichte als Aufgabe* 122
Weltanschauliche, philosophische und religiöse Gesamtdeutungen 122 – Pierre Teilhard de Chardin: Der Mensch im kosmischen Werden 122 – Karl Jaspers: Achsenzeit, Abendland, planetarische Einheit 124 – Christopher Dawson: Biblische Geschichtstheologie und christliches Geschichtsverständnis 127 – Karl Marx, der historische Materialismus und die Struktur der Menschheitsgeschichte im Kommunismus 129 – Neue Darstellungen der Weltgeschichte in Gruppenarbeit 132 – Die historische Wissenschaft und die Problematik einer Menschheitsgeschichte; vergleichende Geschichte 133 – Aufstellung von Typen und Ablaufregeln 134 – Ganzheitsforschung 134