

# Indice

<b>Premessa</b> .....	11
<b>In forma di libro: Boccaccio e la politica degli autori</b> .....	15
<i>Giancarlo Alfano</i>	
<b>Note sulla sintassi del periodo nel <i>Filocolo</i> di Boccaccio</b> .....	31
<i>Simona Valente</i>	
<b>Appunti di poetica boccacciana: l'autore e le sue verità</b> .....	47
<i>Elisabetta Menetti</i>	
<b>La “bona sonoritas” di Calliopo: Boccaccio a Napoli, la polifonia di Partenope e i silenzi dell'Acciaiuoli</b> .....	69
<i>Roberta Morosini</i>	
<b>«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: una poetica in forma di <i>quaestio</i> nel capitolo VIII dell' <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i></b> .....	89
<i>Concetta Di Franza</i>	
<b>Boccaccio e Sannazaro (angioini)</b> .....	103
<i>Carlo Vecce</i>	
<b>Boccaccio in Cina</b> .....	119
<i>Jun Wang</i>	
<b>Fonti francesi di Boccaccio napoletano?</b> .....	127
<i>Marcello Barbato e Giovanni Palumbo</i>	
<b>«je qui li livre scrive de letre en vulgab»: scrivere il francese a Napoli in età angioina</b> .....	149
<i>Fabio Zinelli</i>	
<b>La scrittura della storia a Napoli negli anni del Boccaccio angioino</b> .....	175
<i>Francesco Montuori</i>	

<b>Supplementi di indagine sulla ricezione meridionale della <i>Commedia</i> in età angioina .....</b>	<b>203</b>
<i>Andrea Mazzucchi</i>	
<b>L'“Inferno” e Napoli. Spazi personaggi e miti della catabasi negli antichi commenti danteschi .....</b>	<b>219</b>
<i>Gennaro Ferrante</i>	
<b>Cultura medica a Napoli nel XIV secolo.....</b>	<b>251</b>
<i>Iolanda Ventura</i>	
<b>Boccaccio e l'arte. La novella di Andreuccio da Perugia (<i>Decameron</i>, II, 5) e il sepolcro di Filippo Minutolo.....</b>	<b>289</b>
<i>Francesco Aceto</i>	
<b>L'incontro di Boccaccio e Fiammetta in San Lorenzo Maggiore a Napoli: un'ipotesi di ricostruzione del coro dei frati nel XIV secolo .....</b>	<b>303</b>
<i>Alessandra Rullo</i>	
<b>Per la miniatura a Napoli al tempo di Boccaccio: il ms. Lat. Z 10 della Biblioteca Marciana.....</b>	<b>317</b>
<i>Andrea Improta</i>	
<b>Boccaccio, Virgilio e la Madonna di Piedigrotta.....</b>	<b>329</b>
<i>Stefano D'Ovidio</i>	
<b>Romanzi cavallereschi miniati a Napoli al tempo del Boccaccio... </b>	<b>347</b>
<i>Alessandra Perriccioli Saggese</i>	
<b>Le illustrazioni del <i>Teseida</i> dei Girolamini di Napoli.....</b>	<b>357</b>
<i>Linda Gabriele</i>	
<b>«Occhi piangete»: note sull'<i>Ars nova</i> a Napoli .....</b>	<b>369</b>
<i>Pedro Memelsdorff</i>	
<b>Indice dei manoscritti.....</b>	<b>387</b>
<b>Indice dei nomi.....</b>	<b>393</b>
<b>Notizie sugli autori.....</b>	<b>401</b>