

Inhalt

Vorwort	VII
CLAUDIA MÄRTL Anmerkungen zum Werk des Aeneas Silvius Piccolomini (<i>Historia Austriacalis, Pentalogus, Dialogus</i>)	1
NILS BOCK <i>Omnia degenerant, nec est hominum genus, quod stet suis legibus.</i> Zur Schrift „Vom Ursprung der Herolde“ des Aeneas Silvius Piccolomini	31
DANIELA RANDO Johannes Hinderbach liest Aeneas Silvius: Zur Fortschreibung der <i>Historia Austriacalis</i>	59
FRANZ FUCHS Das <i>Alvearium</i> des Leonhard Erngröb. Eine unbekannte Schrift für König Friedrich III. aus dem Jahr 1444	77
JÖRG SCHWARZ Politische Kommunikation – Selbstzeugnisse – Rechtfertigungsstrategien. Städtische Gesandtenberichte vom kaiserlichen Hof in Wiener Neustadt aus der Mitte des 15. Jahrhunderts	89
GABRIELE ANNAS Kaiser Friedrich III. und das Reich: Der Tag zu Wiener Neustadt im Frühjahr 1455	121
PAUL-JOACHIM HEINIG Monarchismus und Monarchisten am Hof Friedrichs III.	151
ACHIM THOMAS HACK Eine Portugiesin in Österreich um die Mitte des 15. Jahrhunderts. Kultureller Austausch infolge einer kaiserlichen Heirat?	181
WOLFGANG HILGER Das Grabdenkmal Kaiserin Eleonores von Portugal in der Neuklosterkirche von Wiener Neustadt	205

MARTIN WAGENDORFER	
Eigenhändige Unterfertigungen Kaiser Friedrichs III. auf seinen Urkunden und Briefen	215
CHRISTIAN LACKNER	
Die so genannte Handregistratur Friedrichs III.	267
MICHAIL BOJCOV	
Die Wiener Totenfeier für Kaiser Friedrich III.: Die Vorbereitungen des Veranstalters	281
Handschriften, Inkunabeln und Archivalien	307
Orts- und Personenregister	313
Autorinnen, Autoren, Anschriften	329
Abbildungen zu den Beiträgen von W. Hilger und M. Wagendorfer	331