Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

I. Zeit, Text, Sprache

Günter Dux (Freiburg i.Br.)
Strukturen der Zeit. Zeit der Handlung, Zeit des Systems, Zeit der Geschichte 13

Bernhard Waldenfels (Bochum)
Zeitverschiebung. Motive einer Phänomenologie der Zeiterfahrung 33

Wulf Oesterreicher (München)
Zeit – Text – Sprache. Die Zeitlichkeit von Diskursen und der Zeitkern von Sprachregeln 46

Karlheinz Stierle (Konstanz)
Zeit und Syntax. Eine medientheoretische Perspektive 71

Hans-Martin Gauger (Freiburg i.Br.)
Linearität 89

Peter Blumenthal (Köln)
Die Zeit der Sünden 102

Annette Sabban (Hildesheim)
Momente narrativer Entfaltung im populärwissenschaftlichen Zeitschriftentext 121

Rainer Kokemohr (Buchholz)
Zeitartikulationen autobiographischer Texte – eine Skizze im Kulturvergleich 146

II. Zeit und literarischer Text

HANS-ULRICH GUMBRECHT (Stanford)
On the Time of Magic 183

JAN-DIRK MÜLLER (München)
Präsens und Präsenz. Einige Beobachtungen zum Tempusgebrauch bei Neidhart 192

ANDREAS KABLITZ (Köln)
Uhrzeiten. Überlegungen zu einer Semantik der Zeit in Dantes Purgatorio 208

JEFFREY T. SCHNAPP (Stanford)
Petrarch's New Antiquity 236

WOLFGANG HARMS (München)
Leser, Autoren und die Wahrnehmung von Zeitlichkeit in Stammbüchern des 16. bis 18. Jahrhunderts 246

SOPHIE BERTHO (Amsterdam)
Temps, roman, tableau 258

RAINER WARNING (München)
Der Chronotopos Paris bei den Realisten 269