

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	
»Eigentlich ist es der Erbprinz, welcher mich hierher gebracht« Lessing in Braunschweig und Wolfenbüttel <i>Gerd Biegel, Braunschweig</i>	11
»Das Ding, was man Ketzer nennt, hat eine sehr gute Seite. Es ist ein Mensch, der mit seinen eigenen Augen wenigstens (hat) sehen wollen.« - Lessing und der Neuprottestantismus, Teil 1 <i>Heidi Beutin, Stormarn</i>	37
Lessing und der Neuprottestantismus. Definitionen, Zitate, Erläuterungen <i>Heidi Beutin / Wolfgang Beutin</i>	55
»... daß man keinen Menschen, in der Erkenntnis der Wahrheit nach seinem eigenen Gutdünken fortzugehen, hindern muß.« – Lessing und der Neuprottestantismus, Teil 2 <i>Wolfgang Beutin, Universität Bremen</i>	63
Lessing und die philosophischen Strömungen der frühen Neuzeit <i>Bodo Heimann, Christian-Albrechts-Universität Kiel</i>	83
Diesseitigkeit und Realismus. Zur philosophischen Bedeutung der Lessingschen Dramaturgie <i>Thomas Metscher, Ottersberg-Quelkhorn</i>	95
Beantwortung der Frage: Was ist Kunst der Aufklärung? Lessings »Laokoon« <i>Gerhard Wagner, Berlin</i>	113
Idee und Konstruktion der dramatischen Dichtung »Nathan der Weise« <i>Günter Hartung, Halle/Saale</i>	121
Der »ehrbare Ketzer«. Berengar von Tours im Urteil Lessings <i>Raimund Kemper, Dirmstein</i>	133
Hermann Samuel Reimarus als Kritiker des Christentums und Lessings Reimarus-Kritik <i>William Boehart, Mölln</i>	183

Lessings Kunst der Streitschrift <i>Thomas Höhle, Halle/Saale</i> _____	193
Auf einsamem Posten. Lessing und Heine <i>Jost Hermand, Madison/Wisconsin</i> _____	203
Rettungen - Lessings letzte Kämpfe - Franz Mehrings Visionen <i>Friedrich Mülder, Thurmansbang-Solla</i> _____	213
Joseph von Sonnenfels und Gotthold Ephraim Lessing. Aufklärung und Zensur in der Habsburger-Monarchie <i>Johann Dvořák, Universität Wien</i> _____	227
»Die Träume der Bürgerin Galotti«. Szenische Lesung <i>Bodo Heimann</i> _____	237
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren _____	271