

INHALT

EINLEITUNG UND VORWORT.....	XI
MARTINA STERCKEN Die Stadt als Bühne Formen und Mittel öffentlicher Inszenierung im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Zürich	1
ELISABETH GRUBER Memoria – bürgerliches Selbstverständnis im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit am Beispiel Freistadt.....	31
PETER JOHANEK Musikkultur und städtische Gesellschaft.....	51
WOLFGANG MADERTHANER Arbeiterkulturen im europäischen Vergleich vom Ausgang des 19. bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.....	77
KONRAD PAUL LIESSMANN Urbanität oder die Stadt als kulturelles Phänomen.....	93
WILFRIED LIPP Stadt – Image – Identität.....	105
KARL VOELKA Denkmäler und Bauwerke als Konstrukt des Nationalbewusstseins im 19. Jahrhundert (Wien – Prag – Budapest).....	113
OLIVER RATHKOLB Kommunistische und NS-Denkmäler als Beispiel von Geschichtspolitik in Europa	129
JAN BOOMGAARD (Welt)Stadtkultur – Ziele und Organisation am Beispiel von Amsterdam.....	145
REINHARD KANNONIER Kreativität und Innovation: Die geistige Linzer Torte	165
BERNHARD DENSCHER Kultur-Kapitalen Kultur als Marketingfaktor im Wettbewerb der Städte	175

ROMAN SANDGRUBER Was ist städtisch – Linz zwischen Industrie-, Handels- und Kulturstadt.....	193
BRIGITTE KEPPLINGER Die Europäische Kulturhauptstadt Linz 2009 und ihr Zeitgeschichteprogramm	221
LUTZ MUSNER Die Kulturhauptstädte Graz und Linz – Versuch einer kritischen Bilanz	275