

## Inhalt

Vorgeschichte	7
Dispositiv	9
Musikverlage	15
Musikhochschulen	18
Virtuelle Orchester	19
ePlayer	22
Digitale Klangarchive	28
Virtuelle Musik	31
Notation	42
Samples	51
Alte Instrumente	62
Kulturökonomie	66
Entinstitutionalisierung	77
Übersprungene Geschichte	82
Schlechte Unendlichkeit	87
Gehaltsästhetische Wende	90
Absolute Musik	94
Musikkonzepte	106
Relationale Musik	115
Musikkritik	126
Musikphilosophie	137
Appendix	143
Anmerkungen	144