

Hubertus Gaßner und Pablo Jiménez Burillo VORWORT 8

Annabelle Görgen DIE SPIELFELDER. DIE SKULPTUR ALS PLATZ –
VON DEN SURREALISTISCHEN MODELLEN BIS ZUR
CHASE MANHATTAN PLAZA 21

Casimiro di Crescenzo DIE FRÜHEN JAHRE IN PARIS 36

Friedrich Teja Bach GIACOMETTIS SPIELBRETT- UND PLATZ-SKULPTUREN 46

Annabelle Görgen

VORLÄUFER 56

DIE SPIELBRETT-SKULPTUREN 64

DER TRAUM, DAS SPHINX UND DER TOD VON T. 80

STADT- UND NATURPLÄTZE 84

DER ATELIERRAUM 102

KOPF, STEHENDE, SCHREITENDER 120

Ulf Küster ZU GIACOMETTIS FIGURENGRUPPE FÜR DIE
CHASE MANHATTAN PLAZA, NEW YORK 140

Imke Wartenberg BIOGRAFIE 156

AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAFIE 161

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE 165

ÜBERSETZUNGEN ABGEDRUCKTER SCHRIFTEN 173

PERSÖNLICHER DANK 175