

Inhalt

Einführung	7
1. Inhalt und Aufbau	7
2. Forschungsfragen und Forschungsstand	9
3. Überlieferung und Fassungen der ›Klage‹	12
4. Entstehungs- und Datierungsprobleme	15
5. Zum Texttyp	20
6. Die ›Klage‹ als Interpretation des ›Nibelungenliedes‹	22
7. Zur Ästhetik der ›Klage‹	35
8. »Dichtung über Heldendichtung«	42
Text und Übersetzung	43
Anhang: Weitere Apparate	323
Stellenkommentar	351
Abkürzungen	460
Literaturverzeichnis	462
1. Ausgaben und Übersetzungen der ›Klage‹ und des ›Nibelungenliedes‹	462
2. Sonstige Textausgaben	463
3. Hilfsmittel und Forschungsliteratur	465