

INHALTSVERZEICHNIS

I. ANFANGEN.....	7
I.1 Wege.....	7
I.2 Programmatik Hume?.....	11
II. ARBEITEN IN DER GESCHICHTE (1962 - 1968)	25
II.1 Nietzsches genealogischer Materialismus.....	25
II.2 Kants Produktionsästhetik.....	33
II.3 Prousts Semiotik.....	40
II.4 Bergsons ontologischer Materialismus.....	49
II.5 Spinozas philosophische Praxis.....	62
II.6 Summa summarum.....	69
III. ARBEITEN AN DER GEGENWART (1969-1980)	83
III.1 Logik der Ereignisse.....	83
III.2 Literarische Maschinen.....	106
III.3 Wunschmaschinen.....	115
III.4 Klein werden.....	132
III.5 Rhizome bauen.....	146
III.6 Zusammen arbeiten.....	154
IV. GESCHICHTEN DER WAHRNEHMUNG (1980 -1985)..	173
IV.1 Sprache und Stil.....	173
IV.2 Malen.....	208
IV.3 Filmen.....	219

V. ENDEN (1986-1993).....	244
V.1 Philosophiegeschichte.....	245
V.2 Philosophie.....	260
V.3 Wahrnehmung.....	272
V.4 Nachbemerkung.....	285
VI. BIBLIOGRAPHIE.....	289
VI.1 Primärliteratur.....	289
VI.2 Sekundärliteratur.....	298
PERSONENREGISTER.....	307