

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
Marie Anne Polo de Beaulieu (Centre de Recherches Historiques, Paris)	

## PREMIÈRE PARTIE RÉFLEXIONS HISTORIQUES ET SÉMIOLOGIQUES SUR LE DIALOGUE AU MOYEN ÂGE

LES DIALOGUES DES PÈRES DU DÉSERT ET LES <i>EXEMPLA</i> DES PRÉDICATEURS .....	23
Carlo Delcorno (Université de Bologne)	

DIALOGUE LITTÉRAIRE ET RÉCIT EXEMPLAIRE DANS LA LITTÉRATURE MONASTIQUE DE SULPICE SÉVÈRE À GRÉGOIRE LE GRAND .....	55
Carmen Cardelle de Hartmann (Université de Zurich)	

LE RECUEIL FONDATEUR : LES <i>DIALOGUES</i> DE GRÉGOIRE LE GRAND .....	69
Bruno Judic (Université de Tours)	

DIALOGISME ET DIDACTIQUE AU COURS DU HAUT MOYEN ÂGE : QUELQUES OBSERVATIONS SUR LA DIVERSITÉ DES FONCTIONS DES <i>DISPUTATIONES</i> CAROLINGIENNES .....	89
Andrea Livini (EHESS, Paris)	

DU MIROIR DES PRINCES AU <i>CORTEGLIANO</i> . ENGELBERT D'ADMONT (1250-1331) SUR LES AGRÈMENTS DE LA CONVIVIALITÉ ET DE LA CONVERSATION . . . . .	103
Peter von Moos (Université de Münster)	

**DEUXIÈME PARTIE**  
**LE DIALOGUE, AXE STRUCTURANT**  
**DES RECUEILS EXEMPLAIRES**

LE DIALOGUE PÈRE/FILS DANS LA <i>DISCIPLINA CLERICALIS</i> ET SES TRADUCTIONS FRANÇAISES EN VERS . . . . .	163
Marion Uhlig (Université de Genève)	

<i>EXEMPLUM</i> ET DIALOGISME POÉTIQUE DANS L' <i>ESTOIRE DEL SAINT GRAAL</i> : L'ÉCLAIRAGE MUTUEL DES RECUEILS D' <i>EXEMPLA</i> ET DU ROMAN . . . . .	181
Catherine Nicolas (Université de Montpellier III)	

LE <i>DIALOGUS MIRACULORUM</i> DE CÉSAIRE DE HEISTERBACH : LE DIALOGUE COMME AXE D'ÉCRITURE ET DE LECTURE . . . . .	195
Victoria Smirnova (Université d'État des Sciences Humaines de Russie)	

LES FORMES DIALOGUÉES DANS LE <i>DE VITA PHILOSOPHORUM</i> <i>ET POETARUM</i> DE WALTER BURLEY (1274-1344) . . . . .	219
Alice Lamy (Université Paris IV-Sorbonne)	

LE <i>DONNEI DES AMANTS</i> : UN DIALOGUE D' <i>EXEMPLA</i> POUR UN ENSEIGNEMENT AMOUREUX . . . . .	233
Amy Suzanne Heneveld (Université de Genève)	

ÉCHANGES DE PROVERBES DANS LES DIALOGUES <i>DES NOUVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEUX DEVIS</i> DE BONAVENTURE DES PÉRIERS (1544) . . . . .	243
Bénédictte Boudou (Université d'Amiens)	

**TROISIÈME PARTIE**  
**EFFICIENCE DES DIALOGUES**  
**DANS LA CULTURE MÉDIÉVALE**

NORMATIVITÉ MUSULMANE ET DIALOGUE EXEMPLAIRE . . . . . 259  
 Nejmeddine Khalfallah (Université de Nancy 2)

DÉBAT, SACRIFICE DU CONSEILLER ET RUSE À LA ZOPYRE . . . . . 277  
 Aboubakr Chraïbi (INALCO, Paris)

*PLACIDES ET TIMEO*: LE DIALOGUE EXEMPLAIRE  
 COMME PROPÉDEUTIQUE À L'EXERCICE DU POUVOIR . . . . . 289  
 Corinne Denoyelle (Université de Toronto)  
 et Denis Lorée (Université de Rennes II)

LA VOIX DE L'ENNEMI:  
 DIALOGUES ENTRE LE DIABLE ET L'HOMME DANS LE *CI NOUS DIT*  
 (CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ, MSS. 26-27) . . . . . 309  
 Julie Jourdan (Doctorante GAHOM)

MUSIQUE ET POÉSIE DANS LES CONDUITS DIALOGUÉS  
 DE PHILIPPE LE CHANCELIER . . . . . 329  
 Anne-Zoé Rillon-Marne (CESCM Poitiers)

**QUATRIÈME PARTIE**  
**LE DIALOGUE AU DÉFI DES RÉÉCRITURES**  
**ET DES TRADUCTIONS**

DE LA *DISCIPLINA CLERICALIS* À L'*ALPHUNUS*  
*DE ARABICIS EVENTIBUS*: VERS UNE REDÉFINITION  
 DES PROTAGONISTES . . . . . 359  
 Cristiano Leone (Université de Sienne)

LA MISE EN DIALOGUE DES <i>EXEMPLA</i> D'ÉTIENNE DE BOURBON PAR HUMBERT DE ROMANS. LE DIALOGUE DANS LES <i>EXEMPLA</i> DU <i>DE DONO TIMORIS</i> DE HUMBERT DE ROMANS . . . . .	377
Christine Boyer (Bibliothèque municipale de Lyon)	
UNE ALLÉGORIE DE LA LECTURE : LA FONCTION DU DIALOGUE DANS LE <i>BOOSCO DELEITOSO</i> . . . . .	391
Margarida Madureira (Université de Lisbonne)	
MISE EN SCÈNE ET FONCTIONS DE LA FORME DIALOGUÉE DANS LE <i>DIALOGUE SUR LE JEU</i> (1505) DE FRANÇOIS DEMOULINS DE ROCHEFORT . . . . .	405
Charlotte Bonnet (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours)	
LA VISION DU CHRIST DANS LE JARDIN DE GETHSÉMANI. UN <i>EXEMPLUM</i> THÉOLOGIQUE SOUS LA FORME D'UN DIALOGUE PSEUDO-APOCRYPHE . . . . .	423
Peter Tóth (Université de Budapest)	
CONCLUSION . . . . .	445
Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris)	
INDEX DES PERSONNES, AUTEURS ET ŒUVRES . . . . .	451
INDEX DES MANUSCRITS CITÉS . . . . .	459
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE . . . . .	461
RÉSUMÉS / SUMMARIES . . . . .	465
Liste des textes édités et/ou traduits . . . . .	487
TABLE DES DOCUMENTS . . . . .	489
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	491