

INHALT

Vorwort 5

I. TEIL: BILDKÜNSTE

FLORENTINE MÜTHERICH

Die Buchmalerei am Hofe Karls des Großen 9

JEAN PORCHER

La peinture provinciale 54

KURT HOLTER

Der Buchschmuck in Süddeutschland und Oberitalien 74

VICTOR H. ELBERN

Liturgisches Gerät in edlen Materialien zur Zeit Karls des Großen . 115

WOLFGANG BRAUNFELS

Karls des Großen Bronzwerkstatt 168

ERIKA DOBERER

Die ornamentale Steinskulptur an der karolingischen
Kirchenausstattung 203

PETER BLOCH

Das Apsismosaik von Germigny-des-Prés. – Karl und der alte Bund . 234

HERMANN HINZ

Die karolingische Keramik in Mitteleuropa 262

JOHN BECKWITH

Byzantine Influence on Art at the Court of Charlemagne 288

II. TEIL: DIE BAUKUNST

EDGAR LEHMANN

Die Architektur zur Zeit Karls des Großen 301

ALBRECHT MANN

Großbauten vorkarolischer Zeit und aus der Epoche von
Karl dem Großen bis zu Lothar I.. 320

WALTER SAGE

Zur archäologischen Untersuchung karolingischer Pfalzen in
Deutschland 323

MAY VIEILLARD-TROIEKOUROFF

L'architecture en France du temps de Charlemagne 336

HONORÉ BERNARD

Premières Fouilles à Saint-Riquier 369

EDGAR LEHMANN

Die Anordnung der Altäre in der karolingischen Klosterkirche
zu Centula 374

WILHELM WEYRES

Der karolingische Dom von Köln 384

GÜNTER BANDMANN

Die Vorbilder der Aachener Pfalzkapelle 424

FELIX KREUSCH

Kirche, Atrium und Portikus der Aachener Pfalz 463

LEO HUGOT

Die Pfalz Karls des Großen in Aachen 534

WALTER SAGE

Frühmittelalterlicher Holzbau 573