

Table des matieres

Préface de Roger Duchêne	p. 3
Introduction générale	p. 9
Première partie : Le mot et la chose	
Introduction à la première partie	p. 19
Chapitre I. La polysémie du mot peuple	p. 21
Chapitre II. Définitions en contexte "externe"	p. 31
Chapitre III. Définitions en contexte sociologique	p. 40
Chapitre IV. Définitions en contexte politique	p. 52
Chapitre V. Définitions en contexte économique :	
1. Les pauvres	p.77
Chapitre VI. Définitions en contexte économique :	
2. Les travailleurs	p. 98
Chapitre VII. Définitions en contexte psychologique :	
1. Opinion publique, crédulité, vulgarité	p. 128.
Chapitre VIII. Définitions en contexte psychologique :	
2. Versatilité et révolte	p. 177.
Conclusions de la première partie	p. 205.

Deuxième partie : Les Images

Introduction à la deuxième partie p. 213

Chapitre I. La représentation zoomorphique p. 217

Chapitre II. La représentation végétale et élémentaire p. 241

Chapitre III. La représentation anthropomorphique p. 253

Chapitre IV. Le costume et le décor populaire p. 261

Chapitre V. Fondements et problèmes théoriques de l'emploi de la métaphore du corps social p. 277

Chapitre VI. Les utilisations de la métaphore du corps social p.285

Chapitre VII. Les maladies du corps social p. 303

Chapitre VIII. Les métaphores non anthropomorphes, relais ou contestation de l'imagerie organiciste p. 318

Chapitre IX. La métaphore paternaliste p. 326

Chapitre X. Les composantes infériorisantes de la représentation sociale du peuple p. 341

Chapitre XI. Les mythes des origines du peuple p. 344

Chapitre XII. La représentation "raciale" discriminatoire p. 356

Chapitre XIII. La représentation des inégalités p. 375

Conclusion de la deuxième partie p. 394

Conclusion générale p. 397.

Bibliographie p. 409.