
Inhaltsverzeichnis

Teil I Einleitung

- 1 **Jugend, Musik und Sozialisation – Eine Einführung in die Thematik** 3
Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien

Teil II Historischer Zugang

- 2 **Musikalische Jugendkulturen in den letzten 65 Jahren: 1945–2010** 19
Wilfried Ferchhoff

Teil III Theoretischer Zugriff

- 3 **Musikpsychologischer Zugang zur Jugend-Musik-Sozialisation** 127
Jan Reinhardt und Günther Rötter
- 4 **Soziologische Perspektiven auf musikalische Sozialisation** 157
Friedemann Lenz
- 5 **Jugend – Musik – Sozialisation: Perspektive der Musikdidaktik** 187
Wolfgang Pfeiffer

Teil IV Empirische Perspektiven

- 6 **Familiale musikalische Sozialisation** 219
Winfried Pape
- 7 **Stars, Musikstars, Castingstars: Zum Verhältnis von medialen
Starinszenierungen und Identitäts- und Entwicklungsprozessen
im Jugendalter** 249
Marcel Eulenbach
- 8 **Freizeit, Peers und Musik** 293
Marius Harring
- 9 **Jugendkulturen und Geschlecht – Forschungslücken und -perspektiven** . . . 323
Tina-Berith Schrader und Nicolle Pfaff

| | | |
|-----------|---|------------|
| 10 | Jugendlicher Bildungshintergrund und Musikpräferenz | 343 |
| | Friederike von Gross und Thomas Walden | |
| 11 | Musik im Kontext der Bearbeitung von Entwicklungsaufgaben des Jugendalters | 371 |
| | Sebastian Friedemann und Dagmar Hoffmann | |
| 12 | Musik, Szenen und Politik – Jugendkulturen und das Projekt der besseren Welt | 395 |
| | Nicolle Pfaff | |
| 13 | Migration im Zusammenhang mit musikalischer Sozialisation im Jugendalter | 421 |
| | Giacomo Bottà | |
| 14 | Musizieren und Musikhören im höheren Erwachsenenalter | 437 |
| | Theo Hartogh | |
| 15 | Jugend, Musik und Sozialisation: Forschungsdesiderata und Ausblick | 465 |
| | Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien | |
| | Autorenverzeichnis | 481 |