

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	9
Première approche de l'usage pascalien du mot conversion.....	9
Prolégomènes à l'introduction de Souverain Bien.....	11
Première approche de la notion de Souverain Bien	11
a) Divertissement, misère, Souverain Bien et conversion	12
b) Problématique et enjeu majeur de notre enquête.....	14
PASCAL ET LA FAILLIBILITE RICOEURIENNE	16
LES CONDITIONS DE LA « VERITABLE CONVERSION »..	19
LES TROIS SENS DU MOT CONVERSION	19
LE COEUR ET LA GRACE	24
A) LE COEUR.....	24
B) LA GRACE.....	29
C) CONVERSION VERITABLE ET TRAGIQUE	33
LE COEUR COMME DIMENSION SPIRITUELLE	38
CHRISTIANISME ET DECOUVERTE DU SOUVERAIN BIEN	41
DEFINITION GENERALE DU SOUVERAIN BIEN	41
CONVERSION PSYCHOLOGIQUE ET CHRISTIANISME	44
JESUS-CHRIST	51
CHRISTIANISME ET POSSESSION DU SOUVERAIN BIEN	59
L'HOMME RECONCILIE	60
« LES MEMBRES PENSANTS »	61
INSUFFISANCES ET VALEURS DE L'ENQUETE PASCALIENNE	65
LES INSUFFISANCES DE L'ENQUETE PASCALIENNE	65
LA VALEUR DE L'ENQUETE PASCALIENNE	68
SUR L'HUMANISME CHRETIEN	72
OUVERTURE	75
Retour sur l'usage pascalien du mot coeur	76
Lecture contemporaine de la notion pascalienne de coeur	77
L'émotion de la conversion.....	79
La grâce : une altérité radicale	81

L'émotion de la conversion fournit une réponse à la question « qui suis-je ? »	82
ÉMOTION, CONVERSION ET EMOTIONALISME.....	84

ANNEXES.....	89
---------------------	-----------

ANNEXE 1 : PASCAL ET L'ATHEISME.....	91
---	-----------

INTRODUCTION.....	91
--------------------------	-----------

LES CONVERGENCES ENTRE L'ATHEISME ET LE PROJET PASCALIEN.....	93
--	-----------

1) ATHEISME ET INCROYANCE	94
---------------------------------	----

2) LA RUPTURE AVEC LA TRADITION DE LA <i>NATURA LOQUENS</i>	97
---	----

3) LA CRITIQUE DES PREUVES PHYSIQUES DE L'EXISTENCE DE DIEU	99
---	----

L'ANALOGIE SUPERFICIELLE ENTRE LE PROJET PASCALIEN ET L'ATHEISME.....	100
--	------------

1) LA DISQUALIFICATION DES TROIS FORMES DE L'IMPIETE PHILOSOPHIQUE.....	100
---	-----

2) LE DIEU DES PHILOSOPHES ET DES SAVANTS ET LE DIEU DE CHARITE	103
---	-----

3) LE COEUR ET LA RAISON	104
--------------------------------	-----

LES DIVERGENCES FONDAMENTALES ENTRE PASCAL ET L'ATHEISME.....	108
--	------------

1) MISE EN EVIDENCE DE L'INTENTION APOLOGETIQUE PASCALIENNE	108
---	-----

2) L'ATHEISME EST TOUT A FAIT CONTRAIRE A LA RELIGION CHRETIENNE.....	111
---	-----

CONCLUSION.....	113
------------------------	------------

ANNEXE 2 : LES TROIS FORMES DE L'ENNUI CHEZ PASCAL.....	117
--	------------

LE DIVERTISSEMENT COMME CAUSE DE L'ENNUI DU DEHORS	122
---	------------

L'ENNUI DU DEDANS COMME CAUSE DU DIVERTISSEMENT.....	127
---	------------

L'ENNUI ORIGINAIRE.....	129
--------------------------------	------------

LA REPRESSION DE L'ENNUI.....	133
--------------------------------------	------------

CONCLUSION.....	138
------------------------	------------

ANNEXE 3 : L'EROTISME DU DIEU CACHE PASCALIEN	143
--	------------

LES MODES DE MANIFESTATIONS EROTIQUES DE L'AGAPE.....	145
--	------------

A) LA POLYSEMIE DE LA NOTION D'EROTISME	145
---	-----

B) L'ÉROTISME DES MANIFESTATIONS DE L'AGAPE DANS LA VISEE PASCALIENNE	146
LES VETEMENTS ÉROTIQUES DU DIEU CACHE	149
A) VOILES, VETEMENTS, ET TRADITION CHRÉTIENNE.....	150
B) VOILES, VETEMENTS, EUCHARISTIE ET TRADITIONS PRECHRÉTIENNES	152
L'OMNIPRESENCE DES VETEMENTS ÉROTIQUES DU DIEU CACHE. 154	
A) LA PUNITION.....	155
B) LE RESPECT.....	157
C) UN DIEU QUI SE CACHE POUR ÊTRE RECHERCHÉ.....	158
CONCLUSION.....	159
L'ÉROTISME DIVIN ET LE DESIR DE L'HOMME POUR DIEU.....	163

ANNEXE 4 : LE COEUR PASCALIEN EXPLIQUÉ À DES DESIGNERS.....	167
MON PUBLIC : DES POST-MATERIALISTES DE SENSIBILITÉ ULTRAMODERNE	168
POURQUOI PRÉSENTER MON PUBLIC ?.....	168
PREMIÈRE APPROCHE DE MON PUBLIC	169
DES POST MATERIALISTES ULTRAMODERNES.....	170
MON ENSEIGNEMENT	172
LA MÉTHODE ET LE CONTENU	172
L'HOMME COMME UTOPIE.....	174
L'ÉMOTION DE LA CONVERSION.....	176
LA GRACE	178
L'ÉROTISME ET LA CARESSE DE DIEU DANS LE PROJET PASCALIEN ,	179
ÉVALUATION CRITIQUE DE MON ENSEIGNEMENT	182
LES MOTIFS DE SATISFACTION	182
Le dépassement de soi.....	182
Le dépassement de soi et l'altérité	184
Des outils de discernement pour comprendre	186
LES MOTIFS D'INSATISFACTION	187
Une dépendance trop littérale au cours	188
Charabia et contresens	189
OUVERTURE.....	190
ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES.....	193
TABLE DES MATIÈRES	199