

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements	VII
Preface	IX

The Art of Invention

Forlorn Hope: Mutability <i>Topoi</i> in Some Medieval Narratives	3
<i>Translatio studii</i> : Translation, Adaptation, and Allegory in Medieval French Literature	23
Le Patron et l'auteur dans l'invention romanesque	49
The Imitation of Models and the Uses of <i>Argumenta</i> in Topical Invention	65
La Rhétorique de la citation dans le roman médiéval	81

In the *Roman de Troie*

Mirages et miroirs de sources dans le <i>Roman de Troie</i>	95
Guerre et parenté dans le <i>Roman de Troie</i>	105
Perspectives on Women in War in Twelfth-Century Troy	121
The Invention of Briseida's Story in Benoît de Sainte-Maure's <i>Troie</i>	137

In Arthurian Verse Romance and the *Matière de Bretagne*

The Rhetoric of Adventure in Medieval Romance	163
The Logic of the Imagination in Chrétien de Troyes	179
<i>En uni dire (Tristan Douce 839)</i> and the Composition of Thomas's <i>Tristan</i>	199
La vérité tristanienne: quelques points de repère	215
"Diversement comencier" in the <i>Lais</i> of Marie de France	229
Titles, Openings, and Adventures in Marie de France's Lays	243
Romance and the Vanity of Chrétien de Troyes	255

Les Fées et les arts dans la représentation du Chevalier de la charrette	273
Le Nom de Perceval	287
Le Lieu du temps, le temps du lieu	295

In Prose Romance

L’Invention dans les romans en prose	303
<i>Disjointure</i> and the Elaboration of Prose Romance: The Example of the Seven Sages of Rome Prose Cycle	331
Motif and Structure as Amplification of Topoi in the <i>Sept Sages de Rome</i> Prose Cycle	345
Fortune and Narrative Proliferation in the <i>Berinus</i>	367

In Courtly Lyric

The Poem as Art of Poetry: The Rhetoric of Imitation in the <i>Grand Chant Courtois</i>	391
---	-----

In Late Medieval Allegory and the *Dit*

Assimilation et montage dans l’amplification descriptive: la démarche du poète dans le <i>Dit du XIV^e siècle</i>	413
Image et imagination dans les inventions des poètes: miroir et réceptivité dans les Dits allégoriques	427
Amitié comme anti-amour: au-delà du <i>fin amour</i> de Jean de Meun à Christine de Pizan	443

Publications since 1994	463
--------------------------------------	-----

Index	469
--------------------	-----