Inhalt

[Statt eines Vorworts:]
Worüber denken die Philosophen nach? 7

Diskurs

Von der Archäologie zur Dynastik 13

Malerei/Photographie

Worte und Bilder 29
Dies ist keine Pfeife 33
Maxime Defert 52
Die Malerei von Manet 53
Die Kraft zu fliehen 86
(Über D. Byzantios)
(Ausstellung) 91
Die photogene Malerei
(Präsentation) 95
Präsentation 106
Denken, Fühlen 108

Kino

Die Heterotopien 119
Anti-Retro 128
Über Marguerite Duras 145
Die Verrückten spielen 156
Über »Histoire de Paul« 160
Sade, Offizier des Geschlechts 167
Gespräch mit Michel Foucault 172
Warum das Verbrechen von Pierre Rivière? 178
Die Rückkehr des Pierre Rivière 181
Der Diskurs darf nicht gehalten werden für 192
Die grauen Morgen der Toleranz 194

Foucault, Michel
Schriften zur Medientheorie
2013

digitalisiert durch:
IDS Luzern

Die vier apokalyptischen Reiter
und das alltägliche Gewürm 197
Gespräch mit Werner Schroeter 200

Information

Ist der Mensch tot? 215
Botschaft oder Rauschen? 221
Jean Hyppolite. 1907-1968 225
Wachsen und vermehren 233
Ein nicht hinnehmbarer Tod 239
Die Sorge um die Wahrheit 242
Der Stil der Geschichte 246

Medienmacht

Das Poster von Staatsfeind Nr. 1 257
Sexualität und Politik 261
Die »Ideenreportagen« 273
Die iranische Revolte breitet sich
mittels Tonbandkassetten aus 275
Gespräch mit Ducio Trombadori
[Auszug] 281
Der maskierte Philosoph 297
Strukturalismus und Poststrukturalismus
[Auszug] 306

Coda

Pierre Boulez, der durchstoßene Schirm 311

Bernhard J. Dotzler
Nachwort

Nachwort 319
Zur Textauswahl 331
Nachweise 332