

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
A Die Textzeugen . . . . .	7
I. Die griechischen Zeugen . . . . .	7
1. Unzialhandschriften . . . . .	7
2. Minuskelhandschriften . . . . .	9
II. Die alten Übersetzungen . . . . .	12
1. Die altlateinische Übersetzung . . . . .	12
2. Die syrohexaplarische Übersetzung . . . . .	13
3. Die äthiopische Übersetzung . . . . .	14
4. Die armenische Übersetzung . . . . .	18
5. Die gotische Übersetzung . . . . .	19
III. Die indirekte Überlieferung . . . . .	21
1. Iosephus . . . . .	21
2. Die Kirchenschriftsteller . . . . .	22
IV. Die Druckausgaben . . . . .	24
B Gruppierung der Textzeugen . . . . .	30
C Grammatica . . . . .	32
D Zeichen und Abkürzungen . . . . .	64
Ausgabe des Textes . . . . .	71