

INDICE

Introduzione, di <i>Alberto Mortara</i>	pag. 9
Fondi archivistici, sigle e abbreviazioni	» 15
Premessa	» 17
1. L'Ansaldo nell'ottocento	» 22
1. La nascita dell'Ansaldo	» 22
2. Dalla costituzione della società agli anni ottanta	» 28
3. Dagli anni ottanta all'inizio del XX secolo	» 37
2. L'Ansaldo dei Perrone: la formazione di una grande impresa verticalmente integrata (1903-1914)	» 53
1. La costituzione della società anonima Ansaldo- Armstrong	» 54
2. Aspettative tradite	» 58
3. Alla ricerca di alleanze	» 61
4. Ancora sui rapporti con imprese straniere	» 66
5. Finanziamento dell'impresa e rapporti con le banche	» 69
6. Lo sviluppo degli impianti e le produzioni	» 72
7. Struttura e funzionamento dell'impresa	» 78
8. Il mercato	» 83
9. Impresa e politica	» 90
10. L'Ansaldo in età giolittiana: uno sguardo d'insieme	» 93
3. La prima guerra mondiale (1915-1918)	» 96
1. Sforzo bellico, spesa pubblica, organizzazione della produzione	» 96
2. Crescita dell'impresa	» 100
3. Addetti e produzioni	» 112
4. Struttura dell'impresa e organizzazione del lavoro	» 119
5. Il finanziamento dell'espansione	» 121

6. Il rapporto con la politica	pag. 123
4. La crisi del dopoguerra e il crollo dei Perrone (1919-1921)	» 126
1. Lo scenario mutato	» 127
2. Gli ambiziosi programmi di riconversione	» 130
3. Produzioni e mercato	» 133
4. L'organizzazione del complesso Ansaldo	» 137
5. Indebitamento e scalata alle banche	» 141
6. Eclettismo politico	» 143
7. Il crollo	» 145
8. L'esperienza dei Perrone: alcune considerazioni	» 147
5. Un'impresa senz'anima (1922-1933)	» 151
1. La sistemazione dell'Ansaldo	» 151
2. Difficoltà finanziarie	» 158
3. Impianti, produzioni, mercato	» 159
4. Il peso dell'impresa e i suoi risultati	» 167
5. La crisi precipita	» 169
6. L'Ansaldo nell'Iri. Nuova organizzazione e vecchie produzioni (1934-1939)	» 172
1. Superamento della crisi e riarmo	» 173
2. L'Iri ente permanente	» 175
3. Intenzioni programmatrici e studi di settore	» 179
4. Cambio della guardia al vertice ansaldino	» 186
5. Agostino Rocca	» 188
6. La nuova struttura dell'impresa	» 190
7. Il rinnovamento degli impianti	» 195
8. Produzioni e mercato	» 198
9. Limiti e caratteristiche dell'espansione	» 206
7. Il grande arsenale (1940-1945)	» 211
1. La guerra fascista	» 211
2. Crescita e organizzazione dell'impresa	» 216
3. Produzioni e mercato	» 220
4. Ipotesi di strategia	» 229
5. L'occupazione tedesca	» 232
6. Tra fascismo e resistenza	» 236
7. Verso la paralisi. Un confronto tra le due guerre	» 238
8. La ricostruzione (1945-1950)	» 242
1. La riconversione dell'industria meccanica	» 243

2. L'Iri: dibattiti e realtà	pag. 245
3. Riconversione e quadri dirigenti dell'impresa	» 249
4. Scelte strategiche e inadeguatezza delle strutture	» 252
5. Le produzioni	» 254
6. I mercati	» 259
7. Il finanziamento dell'impresa	» 264
8. I piani della Finmeccanica	» 266
9. Manodopera e conflitti sociali e politici	» 268
9. La lunga crisi dei cantieri navali (1951-1966)	» 278
1. Il consolidamento del sistema delle partecipazioni statali	» 278
2. I problemi delle costruzioni navali	» 283
3. Aiuti statali, polemiche comunitarie, nuove ristrutturazioni	» 290
4. Strategie e investimenti dell'impresa	» 296
5. Produzione e mercati	» 305
6. La gestione finanziaria	» 312
7. Manodopera e relazioni industriali	» 315
10. Conclusioni	» 321
1. Stato e industria	» 321
2. La funzione imprenditoriale	» 325
3. Integrazione verticale e struttura d'impresa	» 327
4. La storia dell'Ansaldo: un bilancio	» 329
Appendice statistica	» 333
Appendice documentaria	» 345
1. Stabilimenti Ansaldo	» 347
2. Partecipazioni azionarie del gruppo Ansaldo. 1921	» 348
3. Note per il presidente dell'Iri relative alla necessità della sistemazione della Ansaldo s.a., luglio 1935	» 360
4. Struttura dell'industria cantieristica italiana negli anni 1950-1955-1960 e 1965 e note sui fatti salienti che hanno determinato modifiche di essa nel periodo considerato	» 372
5. Le principali realizzazioni dell'Ansaldo nel secondo dopoguerra	» 375
Bibliografia	» 389
Indice dei nomi e delle società	» 399
Indice delle fotografie	» 407