

INHALT

DRAMEN

Das Gastmahl bei Sokrates	9
Der Schnellmaler	33
Kinder und Narren	105
Die junge Welt	183
Frühlings Erwachen (1891)	259
Frühlings Erwachen (1906)	323
Fritz Schwigerling (Der Liebestrank)	377

DRAMATISCHE FRAGMENTE UND ENTWÜRFE

Eine Scene aus dem Orient	439
Die Verzweifelten	451
Elin's Erweckung	455
Bruchstück aus der Komödie »Elin's Erweckung«	507
Stoff zu einem Schauspiel	515
Rosi und Adalbert	516
Mann und Frau	518
Schloß Wildenstein (I)	520
Spätfrühling	525
Spätsommer	527

KOMMENTAR

Das Gastmahl bei Sokrates	531
Der Schnellmaler	545
Kinder und Narren. Die junge Welt	629

Frühlings Erwachen (1891, 1906)	763
Fritz Schwitterling (Der Liebestrank)	997
Eine Scene aus dem Orient	1117
Die Verzweifelten	1130
Elin's Erweckung	1135
Stoff zu einem Schauspiel	1211
Rosi und Adalbert	1214
Mann und Frau	1218
Schloß Wildenstein (I)	1221
Spätfrühling	1234
Spätsommer	1238
Verzeichnis der zitierten Literatur	1240

NACHWORT

Über den Umgang mit Stoffen und Stilen in Frank Wedekinds frühen Dramen	1265
--	------

ANHANG

Zur Edition	1293
Abkürzungsverzeichnis	1309
Dank	1315
Inhaltsübersicht zu Band 1-8 der Kritischen Studienausgabe	1317