

Inhalt

Kurt Drawert

Vorwort 7

I. Fachsprachen

Raphael Urweider

blaugeädert die ozeane 17

heiß startet der nachmittag 17

gummiert der sternenhimmel 18

Silke Scheuermann

Erkennen Sie die Melodie von Macht 20

Beim Scherbengericht steht der Titel

auf dem Stück aus wunderbar blauer Keramik 21

Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen 22

Requiem für einen gerade erst

eroberten Planeten mit intensiver Strahlung 23

Christian Lehnert

Ich erlernte das Sprechen ohne Mythen 25

Mein Verhältnis zum Fluß 25

Golf 26

Dirk von Petersdorff

Die Garagen im Hof 29

Im Museum der Geschichte 29

Danach, 30

Die Raumfähre Challenger 30

A 7, Kasseler Berge 31

Marcel Beyer

- Bauchwelt 32
 Junge Hunde 33
 Dämmerstreifen 33
 Falsches Futter 34
 Sommerende 35

Raoul Schrott

- Physikalische Optik I 37
 Niels Bohr – Korrespondenzprinzip 38
 Eine Geschichte der Schrift II 40
 Eine Geschichte der Schrift III 41
 Über das Erhabene III 42

Armin Senser

- Zum Gedenken an Joseph Brodsky 44
 Ekloge: Borkum 46
 Wespe 47

Oswald Egger

- Berlin, Mitte, Milieu (Auszug) 49

Ulf Stolterfoht

- fachsprachen I (3) 54
 fachsprachen I (4) 55
 fachsprachen II (3) 55
 fachsprachen IX: wilhelm lehmanns erzielte gebilde 57

Lutz Seiler

- latrine 58
 grossraum berlin, ein 59
 pech & blende 60
 mein Jahrgang, dreiundsechzig, jene 61
 sonntags dachte ich an gott 63

Durs Grünbein

- In der Provinz 1 64
In der Provinz 3 64
Einer elektrischen Nachtigall 65
Kosmopolit 66
Kleine Litanei 67
Physiognomischer Rest 68

José F. A. Oliver

- ent/würfe 69
lagebesprechung, zwischen-
bilanzen 69
hälfte des erinnerns 70
ostergruß am 29. 3. 99 70
fremdw:ort 71
andalusische treppe für T. 71

II. Entweder – Oder

Barbara Köhler

- Möbel 75
Blue Box 76
Kein Kommentar 76
Lösung 77
In anderen Räumen 77

Kathrin Schmidt

- militärmuseum 79
alkoholische lösung 79
was wie suff scharfen schaum aus dem mund treibt 80
paarsegeln 81

Jürgen Nendza

- Am Morgen 82
 Na, und? 83
 Rückseite 84
 Die Farbe des Briefkastens 85

Ulrich Johannes Beil

- Das sieht dir ähnlich 86
 Und 87
 Konzentrationsübung 88

Uwe Kolbe

- Wir leben 90
 Balde 90
 Für Allen Ginsberg, gestorben am 5. April 1997 91
 Den Vater befragend, was hätte erfahren Teisamenos,
 König von Sparta 93

Thomas Kling

- diese photographie, dieses foto 94
 die schrift – echtfoto 96
 mohnkuchen 97
 berliner totentanz 2 98
 westphälische kehlchen 99

Peter Waterhouse

- Blumen (Auszüge) 100

Michael Donhauser

- Vielleicht an einem Abend 108
 Hat mich oder 108
 Wenn nah 109
 Anfang, jener 110
 Landschaft, weithin ein 111
 Wolkenziehen, nächtliches 112

Sepp Mall

- Nein 113
Am Horizont 113
..... (Wo ich herkomme) 114
Friedlicher Ort, für H. 115

Brigitte Oleschinski

- Das Knicklicht, das aus der knitternden 116
An dir, an diesen Fetzen 116
Dann wieder die niedrigen buckligen 117
Angefrorener Tang 117
Die sirrenden Forsythien über den aus-/wärtigen 118

Dorothea Grünzweig

- Sommerdienst bei Waldgeistern 119
Durch diese Fragen pfeifen die Gedanken 120
Dies ist ein düsteres Land 121

Werner Söllner

- Wortstaub 123
Siebenbürgischer Heuweg 124
Königsboden 125
Der Schlaf des Trommlers 126

Gerhard Falkner

- Fisch 127
Die Götter bei Aldi 128
In Grünigen. Nichts wie Schmerzen. 129
Die blonde Inge 129
Entweder – Oder 131

III. Cellosuite

Thomas Rosenlöcher

- Die Neonikone 137
 Die Dresdner Kunstausbübung 138
 Das Paradies der Betrachtung 139
 Die Frankreichfahrt 140
 Stoßstangentiere 141

Joachim Sartorius

- Was im Turm begann:
 I (Zwei Monde) 142
 IV (Reste von Licht und Staub) 143
 V (Die toten Blätter) 143
 VII (Wie anders hier) 144
 X (Wie Libellen) 144
 XVI (Fenster, Fensterkreuze) 145
 XVIII (Wenn der Wind) 145

Jürgen Theobaldy

- Glocken 146
 Ins Winterbild 146
 Aus nächster Nähe 147
 Die sterbende Taube 148
 Durch Hauptwil 149

Robert Schindel

- Immernie 2 (Venedig) 150
 Immernie 8 (Klage) 150
 Die Verzweifelten (Salut auf Milo Dor) 151
 Kleiner Versuch Todesorgel 153
 Um den Berninibrunnen 154

Franz Hodjak

- Treppengedicht 155
Gedicht mit Radfahrer 156
Donaudelta 157
Montag im Regen 158
Englischer Garten 159

Michael Krüger

- Auf den ersten Blick 160
Späte Sonne 160
Cello suite 161
Die Bettler 162
Rede des Philosophen 163
Marx redet 164
Rede des Langsamen 165

Kurt Drawert

- (Fast eine Nachbetrachtung:) Geld & Gedichte 167

Anhang

- Autorinnen und Autoren 171
Quellennachweise 176