

# Índice

Presentación. El insulto como instrumento literario y social .....	1
<i>Cristina Tabernero</i>	
Injurian los poetas. Algunos usos, funciones y perspectivas del insulto en el Siglo de Oro .....	7
<i>Ignacio Arellano</i>	
Contra el diablo: los villancicos-jácaras para la Inmaculada Concepción .....	27
<i>Alain Bègue</i>	
El impropio en los Cancioneros .....	41
<i>Patrizia Botta</i>	
Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea .....	59
<i>Antonio Castillo Gómez</i>	
<i>Y para valido un duque mal nacido: sátira y crítica sobre el Conde-Duque de Olivares</i> .....	75
<i>Shai Cohen</i>	
Ofende quien puede: observaciones para un catálogo funcional del sentimiento de la injuria en el teatro áureo .....	89
<i>Francisco Domínguez Matito</i>	
Improperios en los Autos Sacramentales .....	103
<i>J. Enrique Duarte</i>	
El impropio en la poesía religiosa platense .....	123
<i>Andrés Eichmann Oehrli</i>	
¿Poema satírico o chiste tradicional? (Montemayor, Santa Cruz y un clérigo poeta y corcovado) .....	141
<i>Juan Gorostidi Munguía</i>	
El insulto en obras dialogadas de los siglos XVI y XVII .....	149
<i>F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga</i>	

Ofensas en el teatro de Tirso de Molina .....	175
<i>Blanca Oteiza</i>	
Versos contra Quevedo. Entre la ofensa, la afinidad y el homenaje .....	191
<i>Felipe B. Pedraza Jiménez</i>	
<i>Mala landre te mate</i> . Gramática y pragmática de la maldición en la literatura española de los siglos XV a XVII .....	207
<i>Carmela Pérez-Salazar</i>	
De injurias y blasfemias: insultos y otros actos descorteses en los procesos inquisitoriales de los siglos XVI y XVII .....	231
<i>Amparo Ricós Vidal</i>	
Del mote al insulto. Improperios judeófobos en la literatura del Siglo de Oro .....	245
<i>Sébastien Riguet</i>	
Léxico injurioso y tipos de discurso en el Siglo de Oro .....	257
<i>Cristina Tabernero</i>	
<i>Limpios de mala raza</i> : injurias contra los judeoconversos en la Navarra del siglo XVI .....	277
<i>Jesús M. Usunáriz</i>	