

I	GELEITWORT	3
	GLIEDERUNG	4
A	Der Ortsname Langweiler.....	6
B	Wesensmerkmale der Ortschaft	7
C	Persönlichkeiten	10
1	Konrad Müller	10
2	Peter Koch.....	10
II	RELIGION	11
A	Römisch-Katholische Gemeinde	11
1	Hl. Antonius, dem Einsiedler geweihte Kapelle	11
2	Kapelle im Spannungsfeld.....	12
3	Hl. Antonius Kapelle – Innenbetrachtung	14
4	Antonius – Patron der Langweiler.....	15
5	Devotionalien aus der Hl. Antonius Kapelle.....	16
6	Denkmalpflegerischer Standpunkt.....	17
7	Eheregister rk. Pfarre Laurenzberg 1753 – 1775	18
8	Hochkreuz unter den drei Linden.....	20
9	Der rk. Friedhof einschließlich Sterbebuchregister 1752-1805.....	21
B	Reformierte aus Langweiler.....	28
C	Jüdische Gemeinde	29
1	Jüdische Bewölkerung.....	30
2	Jüdischer Friedhof	31
III	EINWOHNER	32
A	Einwohnererhebung 1799 durch die Franzosen.....	32
B	Einwohner im Jahre 1910.....	37
C	Einwohner im Jahre 1960.....	38
IV	INFRASTRUKTUR	40
A	Kath. Volksschule Langweiler.....	40
B	Lehrer und Schüler an der Volksschule.....	41
C	Das Milchauto und die Müllabfuhr	43
D	Geschäftshäuser	45
E	Gemeindehalle	46
V	VEREINSWESEN	48
A	Antonius Schützengesellschaft.....	48
B	Trommler- und Pfeifferkorps.....	49
C	Theaterverein Concordia Langweiler.....	51
D	Fußballverein Victoria Langweiler	54
E	Taubenverein Langweiler Laurenzberg	56

VI	AUS DER VOGELPERSPEKTIVE	57
VII	GEBÄUDEBUCH VON 1910 BIS 1960	58
VIII	LANDWIRTSCHAFT	62
	A Bauernhöfe und Wohnhäuser im Westen.....	62
	B GutVolkershoven	63
IX	WELTKRIEGE	64
	A 1. Weltkrieg.....	64
	B 2. Weltkrieg.....	65
X	DAS ENDE.....	68
	A Fünf Minuten vor Zwölf für Langweiler	68
	B Großbagger schrieben das letzte Kapitel	71
	C Das Schicksal einer Braunkohlengemeinde	73
	1 Sorgen, Nöte und Ängste der Bürger	73
	2 Todesurteil für Langweiler	74
	3 Standortfragen.....	75
	4 Standortentscheidung.....	76
	5 Erschließung der neuen Standorte.....	77
	6 Entschädigung	78
	7 Rückblick des Amtsdirektors.....	79
XI	FOTOS.....	80
	A Weitere Bauernhöfe.....	80
	B Privathäuser	86
	C Weitere Schulfotos	101
	D Karneval	106
	PERSONENREGISTER.....	108
	QUELLHINWEISE	111