

# Sommaire

---

## LES MOTS DE LA FAIM : LES ÉCRIVAINS ET LA NOURRITURE

Paul ARON	
<i>Présentation</i>	7
Geneviève SICOTTE	
Une petite histoire du motif du repas au XIX <sup>e</sup> siècle	10
Laurence BROGNIEZ	
« Dévorer des yeux » : les écrivains belges dans les « cuisines » de la peinture	20
Philippe ROY	
<i>L'alimentation chez Camille Lemonnier</i>	33
Michel B. FINCOEUR	
<i>Le marché noir dans la littérature de l'Ordre nouveau</i>	44
Arnaud HUFTIER	
<i>Jean Ray/John Flanders et la littérature alimentaire : l'essence en sommeil</i>	50
Ana GONZÁLEZ-SALVADOR	
<i>Vins d'ancrage : l'autre Pirotte</i>	63
Laurent DEMOULIN	
<i>La beauté cachée du lait. Enfance et boisson chez Eugène Savitzkaya</i>	69
Isabelle MEURET	
<i>De la maigritude et autres histoires sans faim...</i>	78
<b>VARIAS</b>	
Bénédicte VAUTHIER	
<i>Les Rimes de joie de Théodore Hannon dans Los Raros de Rubén Darío</i>	84
Andries VAN DEN ABBEELE	
<i>Une maison d'édition brugeoise : Arthur Herbert (1906-1907)</i>	95

## CHRONIQUES

Chronique des Archives et Musée de la Littérature	102
Thèses et mémoires	105
Colloques	107
Échos	111
Revue	115
<b>Comptes rendus</b>	118
<b>Bibliographie courante des travaux</b>	135
<b>Index</b>	152

### **Dans les prochaines livraisons :**

- La Belgique en Europe
- Odilon-Jean Périer
- Musique et littérature
- Michaux