

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Die Quellen des Afrikabildes	9
2.1 Die antiken Quellen	9
2.2 Die jüdisch-christliche Tradition	17
2.3 Die mittelalterlichen Quellen	22
2.3.1 Die schriftlichen Quellen	22
2.3.2 Die Kartographie	37
3. "Africa tertia pars orbis"	56
3.1 Der Name des Kontinents	56
3.2 Die Grenzen Afrikas	61
3.3 Die Vorstellungen von der Größe Afrikas	70
4. Das nördliche Afrika	74
4.1 Die Stagnation des Wissens über Nordafrika	74
4.2 "Deserta et fertilitas"	77
4.3 Die Abstammung und Herleitung der afrikanischen Völker und Stämme nach den Aussagen der Quellen	81
5. "Aethiopia"	93
5.1 Die Lokalisierung von "Aethiopia" und "Aethiopes"	93
5.2 "Aethiopia", "zona torrida" und "vicinitas solis"	109
5.3 "Aethiops" und "Maurus"	115
5.4 Das schwarze Gesicht des "Aethiops" in christlicher Deutung	116
6. Der Nil	121
6.1 Die westliche Ansetzung der Nilquellen	122
6.2 "Nil id est Geon"	132

7. Stereotypen des mittelalterlichen Afrikabildes	140
7.1 Die Fabelvölker	140
7.2 Die Tierwelt	150
7.3 Pflanzen	172
7.4 Edelsteine	175
8. Schlußbetrachtung	185
9. Quellenverzeichnis	192
10. Literaturverzeichnis	194
11. Abbildungsverzeichnis	210