

Table des matières

Introduction. Puissances de la littérature	9
I. Coup de hache au grand théâtre de la justice... <i>Apologie de Socrate</i> , de Platon (traduction d'Émile Chambry)	29
II. « Une existence qui est à l'existence ce qu'est le soleil à la lumière... »	47
<i>Aurélien</i> , de Louis Aragon	
III. Enfin une femme avoue, à vous rien qu'à vous	85
<i>Histoire d'O</i> , de Pauline Réage	
IV. Le fasciste, ce concours de circonstances, ce pourrait être moi ?	103
<i>Le Mur</i> , de Jean-Paul Sartre	
V. De l'auteur et du lecteur, lequel invente l'autre ?	115
<i>Martin Eden</i> , de Jack London (traduction de Claude Cendrée)	
VI. Sarabande !	129
<i>Sur la route</i> et <i>Les Souterrains</i> , de Jack Kerouac (traductions respectives de Jacques Houbart et de Jacqueline Bernard)	
VII. Un moment de délire, pour la création	149

La trilogie allemande, de Louis-Ferdinand Céline (<i>D'un château l'autre, Nord et Rigodon</i>)	
VIII. Les enfants du divorce	183
<i>Villiers de l'Isle-Adam</i> , de Stéphane Mallarmé	
IX. Le piège du langage	201
<i>Simple journée d'été</i> et <i>Journal de trêve</i> , de Frédéric Berthet	
X. « Tout en ce monde et dans les autres dépend de notre lecture »	219
<i>Le Jour où je n'étais pas là</i> , d'Hélène Cixous	
XI. On peut donc <i>chuter</i> dans le ciel ?	247
<i>Le Sang du ciel</i> , de Piotr Rawicz	
Envoi. La vie se déchaîne, à l'embouchure	267
<i>À la recherche du temps perdu</i> , de Marcel Proust	
Registre des (re)lectures	313