

## Inhalt

Rainer Maria Rilke:

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Transkription des »Berner Taschenbuchs« – 1

Anhang

Apparat – 192

Thomas Richter: Editorischer Bericht

1 Das »Berner Taschenbuch« im Kontext der Entstehung  
der *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* – 226

2 Beschreibung der Handschrift – 235

2.1 Der Textträger in seiner Materialität – 235

2.2 Bemerkungen zur Textgestalt – 236

3 Die Edition des »Berner Taschenbuchs« – 243

3.1 Konzeption und Anlage – 243

3.2 Faksimile – 244

3.3 Transkription der Handschrift – 244

3.4 Apparat – 247

3.4.1 Orthographie – 247

3.4.2 Interpunktion – 252

3.5 Verzeichnis der Siglen und Zeichen – 254

Irmgard M. Wirtz: Nachwort – 256

Danksagung – 262