

Inhaltsverzeichnis

Zur Relevanz, Intention und Methode der Arbeit	1
I Der Mondgott in Ugarit	5
1 Grundsätzliches	7
1.1 Grundsätzliches zu Ugarit	7
1.1.1 Historische Einordnung	7
1.1.2 Zur kulturellen Situation Ugarits	9
1.1.3 Zum ugaritischen Pantheon	11
1.1.4 Zur Literatur Ugarits	14
1.2 Zum ugaritischen Mondgottpaar	16
1.2.1 <i>yrḥ</i>	17
1.2.2 <i>nkl</i>	17
2 Der Mondgott in Götterlisten und Ritualtexten	21
2.1 Vorbemerkungen	21
2.2 Ugaritischer Pantheon	24
2.3 Ugaritische Ritualtexte	29
2.3.1 Ritual für das <i>dbḥ špn</i> (KTU 1.148)	29
2.3.2 Opferritual für die „Götter des Landes“ (KTU 1.162)	34
2.3.3 Opferritual im Tempel der Sterngötter (KTU 1.43)	36
2.3.4 Opferrituale des königlichen Ahnenkultes	40
2.3.4.1 KTU 1.39	40
2.3.4.2 KTU 1.102	45
2.3.4.3 KTU 1.106 (Opfer für <i>ršp</i>)	47
2.3.5 Opferriten an einem Vollmondstag	49
2.3.5.1 KTU 1.109	50
2.3.5.2 KTU 1.46	52
2.3.5.3 KTU 1.130	53

2.3.6	Ritual für die Weinlese (KTU 1.41 / 1.87)	54
2.3.7	Ritual auf einem Tonlungenmodell (KTU 1.127)	57
2.4	Hurritische Opferlisten und Ritualtexte	60
2.4.1	Opferlisten	63
2.4.1.1	Allgemeine Opferliste (KTU 1.110)	63
2.4.1.2	KTU 1.135 (1.60 / 1.26)	65
2.4.1.3	KTU 1.125	67
2.4.2	Ugaritisch-hurritische Opferrituale	69
2.4.2.1	Opferritual für Šauška/ <i>ḫtrt</i> (KTU 1.116)	69
2.4.2.2	Orakelbescheid für ein königliches Sühneopfer (KTU 1.111)	70
2.5	Neumonds- und Vollmondstage	75
2.5.1	Neumonds- und Vollmondstage als Termine wichtiger kultischer Feiern	75
2.5.1.1	Neumonds- und Vollmondstage im Monat <i>ḫyr</i>	75
2.5.1.2	Weitere Rituale am Neumondstag	77
2.5.1.3	Opferrituale für den Vollmondstag (KTU 1.109 / 1.46)	78
2.5.1.4	Fazit: Lunarer Charakter des Kultes	79
2.5.2	Der Neumondstag in Omina	80
2.5.2.1	Astrologische Omensammlung KTU 1.163 (RIH 78 / 14)	80
2.5.2.2	Opferschauprotokoll anlässlich einer Sonnenfinsternis (KTU 1.78)	82
2.5.2.3	Fazit	83
2.6	Fazit: Götterlisten und Ritualtexte	84
2.6.1	Ugaritische Götterlisten und Rituale	85
2.6.1.1	Ugaritische Pantheonlisten	85
2.6.1.2	Ugaritische Opferlisten und Ritualtexte	86
2.6.2	Hurritische Opferlisten und Rituale	89
2.6.3	Lunarer Charakter des Kultes	91
3	Der Mondgott in Hymnen und Beschwörungen	93
3.1	Ugaritische Hymnen und Beschwörungen	93
3.1.1	Ugaritische Hymnen und Gebete	93
3.1.1.1	Liturgischer Text mit Segensformel für den König (KTU 1.108)	93
3.1.1.2	Anrufung von Schutzgottheiten des Palastes (KTU 1.123)	96
3.1.2	Ugaritische Beschwörungen	98

3.1.2.1	Schlangenbeschwörung KTU 1.100	98
3.1.2.2	Schlangenbeschwörung KTU 1.107	101
3.1.2.3	KTU 1.114	102
3.2	Hurritische Hymnen und Beschwörungen	110
3.2.1	Hurritische Hymnen und Gebete	110
3.2.1.1	Hymne KTU 1.42	110
3.2.2	Hurritische Beschwörungen	112
3.2.2.1	Beschwörung für El (KTU 1.128)	112
3.2.2.2	Beschwörung für Išhara (KTU 1.131)	115
3.2.3	Akkado-hurritischer Weisheitstext (RS 15.10)	116
3.3	Fazit: Hymnen und Beschwörungen	118
3.3.1	Ugaritische Texte	118
3.3.2	Hurritische Texte	120
4	Der Mondgott in Mythen und Epen	123
4.1	Mythen und mythische Fragmente	125
4.1.1	KTU 1.12	125
4.1.2	KTU 1.92	126
4.1.3	KTU 1.5	128
4.2	Epen	129
4.2.1	KTU 1.18 (<i>aqht</i> -Epos)	129
4.3	Fazit: Mythen und Epen Ugarits	132
5	Die Dichtung yrḥ und nkl (KTU 1.24)	135
5.1	Allgemeine Angaben	135
5.1.1	Zur Tafel	135
5.1.1.1	Fundort der Tafel	135
5.1.1.2	Beschreibung der Tafel	136
5.1.2	Formale Beschreibung des Textes	137
5.1.2.1	Äußere Struktur	137
5.1.2.2	Schreibweise	137
5.1.2.3	Orthographische und phonetische Besonderheiten	139
5.1.3	Forschungsgeschichte des Textes	141
5.2	Textgrundlage	142
5.2.1	Transkription des Textes	142
5.2.2	Arbeitsübersetzung	147
5.3	Erläuterungen zum Text der Dichtung	150
5.3.1	Exposition (Z. 1–5a)	150
5.3.2	Anrufung der <i>ktrt</i> (Z. 5b–15)	157

5.3.3	Erzählung der Hochzeitsverhandlungen (Z. 16–32) . . .	168
5.3.4	Formalitäten der Eheschließung: Kontrolle des <i>mhr</i> . . .	180
5.3.5	Hymnischer Epilog (Z. 37b–39)	183
5.3.6	Beschwörung der <i>ktrt</i> (Z. 40–59)	185
5.4	Literarische Analyse des Textes	195
5.4.1	Struktur der Dichtung	195
5.4.1.1	Exposition (Z. 1–5a)	195
5.4.1.2	Anrufung der <i>ktrt</i> (Z. 5b–15)	196
5.4.1.3	Erzählung der Hochzeitsverhandlungen (Z. 16–32)	197
5.4.1.4	Kontrolle des <i>mhr</i> (Z. 32b–37a)	199
5.4.1.5	Epilog: hymnische Anrufung des Brautpaa- res (Z. 37b–39)	199
5.4.1.6	Beschwörung der <i>ktrt</i> (Z. 40–50)	199
5.4.2	Veranschaulichung der Struktur	201
5.4.3	Syntax und Stil	202
5.4.3.1	Syntaktische Untersuchung der einzelnen Abschnitte	202
5.4.3.2	Überblick über die verwendeten Stilmittel	209
5.4.4	Weitere Beobachtungen zur Komposition der Dichtung	211
5.4.4.1	Verteilung der auftretenden Personen	211
5.4.4.2	Zusammenstellung wichtiger Lexeme des Textes	213
5.4.5	Fazit	216
5.5	Interpretation der Dichtung	218
5.5.1	Abschnittsweise Untersuchung des Textes	218
5.5.1.1	Prolog (ZZ. 1–5a)	218
5.5.1.2	Anrufung der <i>ktrt</i> (ZZ. 5b–15)	221
5.5.1.3	Hochzeitsverhandlungen des <i>yrh</i> (ZZ. 16–32)	225
5.5.1.4	Abwiegen des <i>mhr</i> (Z. 33–37a)	232
5.5.1.5	Epilog (Z. 37b–39)	233
5.5.1.6	Beschwörung der <i>ktrt</i> (Z. 40–50)	234
5.5.2	Gesamtinterpretation der Dichtung	238
5.5.2.1	In der Forschung bisher vertretene Deutungen	238
5.5.2.2	Ergebnisse der Literarkritik	240
5.5.2.3	Gattung des Textes	241
5.5.2.4	Intention der Dichtung	244
5.5.2.5	Fazit und Folgerungen	246

6	Der Mondgott in den akkadischen Dokumenten Ugarits	251
6.1	Kultische Texte	252
6.1.1	Götterlisten	252
6.1.1.1	Mesopotamische Götterliste An–Anum . . .	252
6.1.1.2	Götterliste RS 26.142	253
6.1.2	Beschwörungen und Gebete	254
6.1.2.1	Beschwörung der Lamaštu	254
6.1.2.2	Gebet für den König (RS 1979.25)	255
6.2	Rechts- und Verwaltungsdokumente	256
6.2.1	Internationale Vertragstexte	256
6.2.2	Lexikalische Texte	258
7	Der Mondgott im Onomastikon	259
7.1	Grundsätzliches	259
7.2	Manifestationen des Mondgottes als theophores Element in Personennamen	260
7.2.1	Namen mit dem westsemitischen Mondgott yrḥ/ Erah als theophorem Element	260
7.2.2	Namen mit dem hurritischen Mondgott Kuṣuḥ als theophorem Element	261
7.2.3	Namen mit dem anatolischen Mondgott Arma als theophorem Element	263
7.2.4	Namen mit dem mesopotamischen Mondgott Sîn als theophorem Element	263
7.2.5	Namen mit der Mondgöttin nkl als theophorem Element	264
7.2.6	Neumond und Vollmond als theophores Element in Personennamen	265
7.3	Fazit	265
8	Der Mondgott in den ikonographischen Zeugnissen Ugarits	267
8.1	Stelen	268
8.2	Siegel	270
8.2.1	Rollsiegel der frühen und mittleren Bronzezeit	270
8.2.1.1	Siegel aus der ersten Hälfte des 2. Jt.s v. Chr.	270
8.2.1.2	Siegel aus Zypern	272
8.2.2	Siegel der Spätbronzezeit (1500–1200 v.Chr.)	272
8.2.2.1	Aus Steinen gefertigte ugaritische Siegel . . .	273
8.2.2.2	Fayence-Siegel	276
8.2.2.3	Siegel aus Zypern und Kreta	276
8.2.3	Fazit	277

9	Fazit: Funktion und Bedeutung des Mondgottes in Ugarit	279
9.1	Kultische Dokumente	280
9.1.1	Der ugaritische Mondgott <i>yrḥ</i>	280
9.1.2	Die Mondgöttin <i>nkl</i>	284
9.1.3	Der hurritische Mondgott <i>Kušuh</i>	286
9.1.4	Der altsyrische Mondgott <i>Šaggar</i>	286
9.1.5	Lunarer Charakter des ugaritischen Kultes	287
9.2	Mythische und epische Texte	289
9.2.1	Der ugaritische <i>yrḥ</i>	289
9.2.2	Die Mondgöttin <i>nkl</i>	291
9.2.3	Der Neumond <i>hll</i>	291
9.3	Onomastikon	292
9.4	Ikonographie	292
9.5	Fazit	293
9.5.1	Bedeutung des Mondgottes	293
9.5.2	Bedeutung des Mondgöttin <i>nkl</i>	295

II Der Mondgott in den Religionen Syrien-Palästinas der Eisenzeit **297**

1	Vorbemerkungen	299
2	Phönizier	307
2.1	Grundsätzliches	307
2.2	Zeugnisse der phönizischen Stadtstaaten	309
2.2.1	Inschriften	309
2.2.2	Siegel	310
2.3	Karatepe-Inschrift	311
2.4	Punische Zeugnisse	312
2.4.1	Onomastikon	312
2.4.2	Punische Stelen	313
3	Aramäer	319
3.1	Grundsätzliches	319
3.1.1	Historische Einordnung	319
3.1.2	Zur Götterwelt der Aramäer	321
3.2	Der Mondkult von Harran	323
3.2.1	Historische Einordnung	323
3.2.2	Ikonographie	330

3.2.2.1	Stelen mit dem Mondemblem von Harran bzw. dem anthropomorphen Mondgott	330
3.2.2.2	Mondsicheln als Kultrequisit	336
3.2.2.3	Siegel mit Mondemblem, Mondsichel oder anthropomorphem Mondgott	336
3.2.3	Inschriften mit dem Mondgott von Harran	351
3.2.3.1	Neuassyrische Inschriften	351
3.2.3.2	Aramäische Inschriften	358
3.2.3.3	Luwische Inschriften	360
3.2.4	Onomastikon	361
3.2.5	Fazit: Funktion und Bedeutung des Mondgottes von Harran	364
3.3	Weitere Inschriften und Bilddokumente	369
3.3.1	Inschriften	370
3.3.1.1	Neuassyrische Dokumente	370
3.3.1.2	Aramäische Inschriften aus Sfire	371
3.3.1.3	Nērab-Stelen	373
3.3.2	Ikonographie	377
3.3.2.1	Stelen mit Mondsichel und -scheibe	377
3.3.2.2	Bronzesockel mit verschiedenen Symbolen	379
3.3.2.3	Stelen einer „Figur“ mit Stierkopf	382
3.3.3	Fazit: Bedeutung des Mondgottes bei den Aramäern	387
3.4	Ausblick: Der Mondkult um die Zeitenwende	390
3.4.1	Hatra	390
3.4.1.1	Inschriften	391
3.4.1.2	Onomastikon	395
3.4.1.3	Ikonographie	396
3.4.1.4	Fazit	399
3.4.2	Palmyra	400
3.4.2.1	Ikonographie	401
3.4.2.2	Inschriften	406
3.4.2.3	Onomastikon	409
3.4.2.4	Fazit	409
3.4.3	Fazit: Der Mondkult um die Zeitenwende	411
4	Transjordanien	413
4.1	Ammonitis	413
4.1.1	Grundsätzliches	413
4.1.2	Hinweise auf die Verehrung des Mondgottes	414

4.2	Moabitis	415
4.2.1	Ikonographie	415
4.2.2	Inschriften	417
4.3	Tell Dēr 'Allā (Gileaditis)	419
4.4	Fazit: Transjordanien	427
5	Israel und Juda	429
5.1	Grundsätzliches	429
5.1.1	Zur Quellenlage	429
5.1.2	Geschichtliche Entwicklung	431
5.1.3	Religiös-kulturelle Situation	434
5.1.3.1	Allgemeine religiöse Situation	434
5.1.3.2	Solarisierung Jahwes	436
5.1.3.3	Popularität der Astralkulte	439
5.2	Altes Testament	443
5.2.1	Spuren der Mondgottverehrung in Israel und Juda	443
5.2.2	Unterordnung des Mondgottes unter JHWH	449
5.2.2.1	Sonne und Mond als Geschöpfe JHWHs	449
5.2.2.2	Manipulation des Mondes durch JHWH	454
5.2.2.3	Relativierung von Faszination und Bedro- hung des Mondlichts durch JHWH	457
5.2.2.4	Fazit	459
5.2.3	Verurteilung bzw. Verbote der Gestirnsverehrung	460
5.2.3.1	Verehrung von „Sonne – Mond – Himmels- heer“	460
5.2.3.2	Herkunft und Bedeutung der dtr. Trias „Son- ne – Mond – Himmelsheer“	473
5.2.3.3	Befragung der Gestirne (Astrologie)	475
5.2.3.4	Bedrohung durch den Neumond	477
5.2.3.5	Polemik gegen die Kulte am (Stadt-)Tor	479
5.2.3.6	Fazit	482
5.2.4	Der Mondgott im Onomastikon und in Toponymen	483
5.2.5	Spuren weiterer Mondgottheiten im Alten Testament	486
5.2.5.1	Die altsyrische Mondgottheit Šaggar	486
5.2.5.2	Der Neumondgott Hêlel	492
5.2.6	Zentrale Bedeutung der „Neumondstage“ (<i>hōdeš</i>)	496
5.2.6.1	Grundsätzliches	497
5.2.6.2	Lunarer Charakter des Kultes	498
5.2.6.3	Verbindung Neumond – Sabbat	500
5.2.6.4	Der <i>hōdeš</i> als zentrales Familienfest	506

5.2.6.5	Fazit: der Neumond (Ḥodeš) in Israel	509
5.2.7	Fazit: Hinweise auf den Mondkult im AT	513
5.3	Ikonographie	514
5.3.1	Stelenheiligtum von Hazor	515
5.3.2	Siegel	516
5.3.2.1	Siegel mit dem Mondemblem	518
5.3.2.2	Siegel mit der Mondsichel	521
5.3.2.3	Siegel mit dem anthropomorphen Mondgott	524
5.3.3	Mondanhänger als Schmuck mit Amulettcharakter	526
5.3.4	Fazit	529
5.4	Hinweise auf die Lunarisierung JHWHs	535
5.4.1	Ikonographie	535
5.4.2	Die JHWH-Vision Sacharias (Sach 4)	539
5.4.3	Hinweise in weiteren Passagen des Alten Testaments	547
5.4.3.1	Die Vorstellung von JHWH als „Leuchte“	547
5.4.3.2	Segens- und Fluchformeln	548
5.4.4	Onomastikon: Jahwehaltige Namen mit der Symbolik des Mondgottes	550
5.4.5	Fazit: Lunarisierung JHWHs	555
5.5	Fazit: Der Mondgott in Israel und Juda	556
6	Resumée	561
III	Anhang	567
Tabelle:	Übersicht über die dtr. Darstellung der Gestirnsverehrung	569
Register		571
Register der Gottheiten		571
Sachregister		574
Ugaritische Texte		589
Akkadische u. sumerische Texte		595
Hethitische und hurritische Texte		595
Aramäische und phönizische Texte		596
Bibel und Apokryphen		597
Abkürzungsverzeichnis		602
Bibliographie		605

Abbildungsverzeichnis	645
Abbildungen	647
Summary	669