

4	Avant-propos
10	Chronologie
16	Préface par Georges Didi-Huberman
30	Introduction
44	New York. La scène cinématographique
76	Florence I. La circulation des mobiles
104	Florence II. L'espace de la peinture
158	Florence III. La scène théâtrale
186	Voyage en pays Hopi
244	Hambourg. La scène de l'histoire de l'art
268	Annexe I. Aby Warburg: Souvenir d'un voyage en pays pueblo, 1923
314	Annexe II. Aby Warburg: projet de voyage en Amérique, 1927
320	Mnémosyne I. <i>Zwischenreich</i> – <i>Mnémosyne</i> ou l'expressivité sans sujet
346	Mnémosyne II. Passages des frontières
360	Index des noms et des titres
365	Index des lieux
367	Index des motifs