

<b>INTRODUCTION</b>	11
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>— ÉDITION ET DIFFUSION DE LA REVUE</b>	19
<b>Chapitre I - Wieland et ses collaborateurs</b>	22
1 - La politique des honoraires	22
2 - Deux problèmes connexes : <i>Selbstverlag, Nachdruck</i>	28
1 - S'éditer soi-même : la voie de l'indépendance	28
2 - La contrefaçon : hommage et préjudice	30
<b>Chapitre II - Wieland et ses lecteurs</b>	33
1 - Le prix de vente	33
2 - Un modèle en esprit : Démocrite à Abdère	34
1 - Démocrite et Abdère	35
2 - Démocrite et Hippocrate	38
3 - Le modèle appliqué	42
1 - Quelques états d'âme	42
2 - Le choix des auteurs	44
3 - Le choix des genres	47
4 - Bilan : le public des lecteurs	49

<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>— WIELAND ET LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE EN 1773</b>	<b>53</b>
<b>I - WIELAND</b>	<b>55</b>
<b>Chapitre I - Les années d'apprentissage : l'ombre du piétisme</b>	<b>57</b>
1 - La vie privée	57
2 - La vie sociale	60
<b>Chapitre II - De Weimar à l'empire : Le <i>Mercur</i>, un levier</b>	<b>62</b>
<b>Chapitre III - Les prémices intellectuelles</b>	<b>65</b>
1 - Bayle ou Spinoza ?	65
2 - Hésitations et tentations de l'écrivain avant le nouveau départ	69
<b>II - LES ALLEMAGNES</b>	<b>75</b>
<b>Chapitre I - Les grandes références</b>	<b>76</b>
1 - Les hommes : Klopstock, Lessing	76
2 - Les revues : <i>Allgemeine deutsche Bibliothek</i> , <i>Frankfurter gelehrte Anzeigen</i>	79
<b>Chapitre II - Les attirances : de quelques philosophes-théologiens. Herder, Hamann, Jacobi</b>	<b>83</b>

	Page
<b>Chapitre III - Centres culturels et médiateurs</b>	89
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>— L'ESPRIT DU MERCURE. L'AUFKLÄRUNG DE WIELAND</b>	95
<b>Chapitre I - L'<i>Aufklärung</i> du <i>Mercur</i> ou comment le sage œuvre au perpétuel devenir de l'humanité</b>	100
<b>Chapitre II - Refus</b>	110
1 - Les aspects récusés de l' <i>Aufklärung</i>	110
1 - Mercantilisme et esprit de parti, méthodes viciées	110
2 - Hédonisme et matérialisme, dérives légères et dangereuses	115
2 - Le refus de l'irrationalisme	126
3 - Un refus ambigu : les Jésuites	136
<b>Chapitre III - Chemins à emprunter</b>	142
La nécessaire discrétion	142
Le Nom de Dieu ; ses interprétations	145
Un cadre universel	147
<i>Glückseligkeit</i> et <i>Schwärmerei</i>	150
Vers le christianisme préconstantinien	160

	Page
<b>QUATRIÈME PARTIE</b>	167
<b>— DEUX POINTS D'APPLICATION</b>	
<b>Chapitre I - Wieland, directeur littéraire</b>	170
Préludes. J. G. Jacobi, Wieland	170
Promesses et premiers fruits. Goethe, Schiller	177
<b>Chapitre II - Problèmes sociaux et politiques</b>	194
1 - La société allemande dans le <i>Mercur</i> ou : la littérature, encore	194
L'article politique	194
Merck ou la littérature témoin	196
Wieland ou la littérature décapante	206
2 - La Révolution en France	214
<b>CONCLUSION</b>	227
<b>ANNEXE : Exemples de tables des matières (années 1773 et 1789)</b>	241
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	253
<b>INDEX</b>	259
<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	267